



4

¿Cómo seguirá?,
por **Eduardo Aliverti**

Arranca hoy en Diputados la maratónica sesión por la Ley Bases y el Pacto Fiscal. Están en juego la reforma laboral, la privatización de empresas públicas, la desregulación de la economía, las facultades delegadas al Presidente. Frente al Parlamento habrá vigilia, ruidazo y movilización P/5 y 7

La hora del Congreso



36 AÑOS
Página 12

Buenos Aires
Lun | 29 | 04 | 2024
Año 37 - Nº 12.743
Precio de este ejemplar: \$1100
Recargo venta interior: \$200
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS **PERO NO IMPARCIALES**

En la previa a las reuniones que el Gobierno tendrá hoy y mañana con el rector de la UBA y con el Consejo Interuniversitario Nacional, el Presidente descalificó la histórica marcha educativa como “un curro, algo turbio, un tufo de la política” y hasta afirmó que allí hubo gente “contratada como actores”. “No quieren ser auditados porque roban”, atacó a las universidades. Los rectores responden a las agresiones presidenciales P/2/3

“ESTA LUCHA RECIÉN COMIENZA”



EFE

PEDIATRA

“Tiempos de revancha”, había publicado en sus redes sociales Carlos Kambourian, exfuncionario de Juntos por el Cambio recordado como “doctor muerte” por su rol como panelista televisivo en contra de la cuarentena durante la pandemia y por ser procesado por usar fondos del Garrahan para gastos personales cuando dirigió el hospital. Milei acababa de ganar las elecciones y el médico pediatra fortalecía así, junto al ícono de un leoncito, los rumores de que podría ser nombrado secretario de Salud. No pudo ser. El cuestionado médico ayer publicó otro aviso en sus redes. “Pediatra a domicilio. Contactame”. Allí deja su número de celular.

6

La Patria no se rinde y el riesgo se controla, por **Mempo Giardinelli**

Cómo se vive la Feria del Libro en tiempos que golpean fuertemente al sector P/26/27

Las fuerzas del libro en la era Milei
Por **Silvina Frieria**

32

Milei, Thatcher y los sindicatos, por **Marcelo Justo**

Para el Presidente, “los salarios ya le ganan a la inflación”

Milei y el país de las maravillas

En una entrevista radial, dijo que la brutal caída de la actividad económica “ya es prehistoria”. También chicaneó a CFK.



El Presidente dijo que le encantaría competir con CFK en 2027.

El presidente Javier Milei renovó ayer su costumbre de escupir para arriba. Esta vez, vaticinó que si las elecciones presidenciales de 2027 fueran hoy, sería reelecto “con el 54 por ciento de los votos”, en una referencia obvia al triunfo de 2011 de Cristina Kirchner, a quien eligió —tras su retorno este fin de semana a los actos públicos— como su contrincante predilecta. “Sería muy divertido ganarle” dentro de cuatro años, se jactó Milei, y se dedicó durante buena parte del resto de su entrevista radial con *Si Pasa*, *Pasa* a criticar a la exvicepresidenta: tildó su último discurso —en el que CFK criticó el plan motosierra— como de “una pobreza intelectual notoria” y hasta se mofó de que en el kirchnerismo “están nerviosos” por el desempeño de su gobierno.

En el mismo tono auto elogioso de la cadena nacional de la semana pasada, Milei se vanaglorió además de que la inflación “está cayendo de manera notable” y hasta se animó a aventurar que “según el consenso de los analistas” el próximo mes “estará con claridad debajo de los 10 puntos”.

En línea con el país de las mil maravillas que cree estar viendo,

el Presidente sostuvo que “los salarios han empezado a ganarle a la inflación”. “La recomposición se está notando. En un principio, de manera leve, y ahora se va a notar con más intención”, agregó, contradiciendo todos los datos disponibles sobre el poder adquisitivo de los trabajadores de prácticamente todas las ramas productivas de la economía.

“Si bien es cierto que estamos en el peor momento de actividad económica, la realidad es que eso ya es prehistoria ¿no? Vamos a estar mejor”, siguió, en la misma sintonía de encontrar “algunos indicadores positivos”, de la situación económica. Entre los sectores que señaló como protagonistas de la supuesta recuperación, enu-

meró a “la minería, petróleo, gas, agricultura”, pero no hizo ninguna referencia al sector de la industria dedicado al consumo interno.

En otro tramo de la entrevista, Milei también respaldó con fuerza a su ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, y respaldó la propuesta de Alfredo Lijo para la Corte Suprema. También dio a entender que Eduardo Casal seguirá al frente de la Procuración general.

El Presidente no pudo evitar referirse al ajuste brutal sobre las jubilaciones, aunque se dedicó a prometer a futuro que habrá una recomposición. “Ahora para los jubilados ya viene la recuperación. Por eso envié ese DNU para que empiece a correr el ajuste por inflación, para recomponerles los ingresos a los jubilados. Al cierre del año terminan perdiendo 2 puntos del PBI. Entonces nosotros le estamos devolviendo un 1.6”, dijo.

Luego, profundizó sus críticas al Congreso. “Yo no tengo la culpa que el Congreso me trabase las cosas y que básicamente se haya convertido la política en una máquina de impedir”, agregó sobre la fórmula que el Gobierno decidió sacar vía DNU.

Por Pablo Esteban

Tras la megamarcha universitaria del 23 de abril, el presidente Javier Milei redobló ayer la apuesta con sus formas agresivas habituales: “¿Y quién no quiere ser auditado? Y, los ladrones no quieren ser auditados, si los números fueran transparentes podrían ser auditados. No quieren porque roban”, espetó. Hoy y mañana serán días claves: hoy la ministra Sandra Pettovello, junto al secretario de Educación, Carlos Torrendell, recibirán al rector de la UBA, Ricardo Gelpi, y mañana al comité del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). En paralelo en el Congreso se buscará debatir un proyecto legislativo para asegurar el financiamiento. Para hoy, mientras tanto, la comunidad científica llama a marchar frente al Congreso, a las 17, en contra de la Ley Bases, en una convocatoria lanzada por la Red de Autoridades de Institutos de Ciencia y Tecnología (Raicyt).

En la entrevista radial que dio ayer (ver nota aparte) Milei se refirió a la histórica marcha como expresión de “un curro, algo turbio, un tufo de la política, de los enemigos del progreso y del bienestar”. Y desglosó otro de los nuevos contraargumentos frente a la masividad de la marcha, a la que im-

par la realidad”, respondió el vicerector de la UBA, Emiliano Yacobitti, consultado por **Página 12** sobre los dichos del Presidente. Sus palabras resumen, de algún modo, las observaciones de los rectores consultados, que responden al remanido latiguillo de “auditar”.

“Queremos que el Gobierno reconozca que nosotros estamos auditados desde siempre. No solo de forma interna, o bien como dicta la ley a través de la Auditoría General de la Nación, sino también por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau) en lo que hace a nuestras actividades sustantivas”, advierte Carlos Greco, rector de la Universidad Nacional de San Martín. “Como si fuera poco, hay un conjunto de universidades que desde hace tiempo hemos acordado con la Sigen (Sindicatura General de la Nación) convenios específicos para avanzar en programas de auditoría de manera coordinada. También tenemos portales de acceso a la información, informes de gestión periódicos que están visibles en nuestra página. La evaluación tiene que ver con la esencia de las universidades. Milei no puede decir que hacemos un manejo discrecional de los fondos”.

“La marcha demostró lo grande que soy.

Si tienen que juntarse todos esos para pelearse conmigo, ¡vaya si soy grandel!”, razonó Milei.

pugnan por la presencia de “políticos”: “Toman una causa noble y la prostituyen con un objetivo político. Se ve en las caras de la marcha. La foto es el tren fantasma”, acusó. Dio un par de pasos más: Aseguró que había gente “contratada como actores para que den esos testimonios” (lo vio en las redes sociales, explicó). Y acusó, sin poder precisar dónde: “En algunas facultades odian nuestro pensamiento (libertario), nos censuran y bloquean la entrada, son bastante totalitarios”.

Lejos de reflexionar sobre la masividad y transversalidad de su composición, para el Presidente el millón de personas en la calle “demostró lo grande que soy”. “Si tienen que juntarse todos esos para pelearse conmigo, ¡vaya si soy grandel! Es un triunfo político maravilloso de La Libertad Avanza. En algunas encuestas, mi imagen subió. Los deja en evidencia, que son delincuentes. Ahí estaban los enemigos de la libertad”, argumentó.

El clamor oficial por auditar

“Los gritos, las injurias y la violencia de Milei... no pueden ta-

Beatriz Gentile, rectora de la Universidad Nacional del Comahue, detalla: “Ya lo hemos dicho hasta el cansancio, tenemos un doble control: la auditoría interna y la externa realizada por la AGN. Tenemos publicados mediante sistema todas las contrataciones, compras y expedientes que realizamos. No se trata de una tradición política, las universidades son controladas por ley. Que el Ejecutivo refuerce esta idea es una manera de volver a decirle a la sociedad que las universidades despilfarramos el dinero”. “Siempre decimos que nosotros somos la solución y no el problema, pero el gobierno insiste en lo contrario. Ahora nos quieren convertir en el enemigo y no quieren sacarnos de ese lugar”, concluye.

Alfredo Alfonso, rector de la Universidad Nacional de Quilmes, cuenta lo que pasa en esta casa de estudios: “Además del control de la AGN, en la UNQ tenemos una auditoría interna que funciona de manera absolutamente transparente e independiente desde hace más de 20 años. Contamos con un Portal de transparencia en donde se pueden ver las declaraciones juradas de las máximas autoridades; cuántos estudiantes, docentes y no

Hablan rectores y rectoras tras las agresiones presidenciales a las universidades

“Ahora nos quieren convertir en el enemigo”

“Si los números fueran transparentes podrían ser auditados, no quieren porque roban”, los acusó Javier Milei horas antes de dos reuniones clave del Gobierno con las universidades.



Milei aseguró que en la marcha había gente “contratada como actores”. Lo vio en redes sociales, explicó.

docentes tenemos; cuánto gastamos en obras y todos los datos que se quieran averiguar. Están las memorias de todo lo que se hizo en la Universidad desde 2004 a la fecha”, detalla. Además, según relata, todos los años hay una asamblea ordinaria de balance y cuentas de inversión, de la que pueden participar todos aquellos que lo deseen. “No tenemos problemas en ser auditados todas las veces que sea necesario”, remata el rector.

Obligados a negociar

Más allá de las bravuconadas presidenciales, la marcha obligó al Gobierno a sentarse a negociar. Por otra parte, hizo que Carlos Torrendell, el actual secretario de Educación, asumiera otro rol en el conflicto. Hasta el momento, el subsecretario de Políticas Universitarias, Alejandro Álvarez, era quien se encargaba de protagonizar la negociación con los rectores y como consecuencia de la movili-

“Repudiamos profundamente que el secretario de Educación convalide calificaciones infundadas sobre rectores y rectoras”, publicó el CIN.

ción todo indica que su rol quedará en segundo plano. Así, una figura con una posición “más amable” reemplaza a una “más combativa”.

“Como siempre, haremos todo lo posible para generar condiciones de diálogo, para conseguir acuerdos y soluciones. La expectativa de la próxima reunión tiene que ver con poder avanzar en ese sentido; pero sabemos que para dialogar se necesita que las dos partes quieran hacerlo”, sostiene Carlos Greco.

Alfredo Alfonso concentra su diagnóstico en un hecho clave que llegó con la marcha: no solo fueron las universidades las que se expresaron, fue toda la ciudadanía. “En muchas ciudades del país

fue la primera vez que se juntó tanta gente por una causa. La pulseada estará en ver cómo a partir de la movilización el gobierno presenta una nueva propuesta que permita que las instituciones universitarias sigan su rumbo como corresponde”. Y continúa: “Aunque en su dialéctica aseguran que quieren defender a la universidad, en lo concreto menoscaban las acciones que desarrollamos los universitarios. Claramente necesitan un cambio de estrategia”, recomienda.

Consultado sobre si sabía algo al respecto del cambio del interlocutor dispuesto, Greco dice: “No sabemos cuál va a ser la actitud. Al momento, todas las decisiones que

el gobierno toma son unilaterales, hay un autoritarismo muy marcado. Nosotros proponemos previsibilidad, la posibilidad de contar con un plan a largo plazo para formar correctamente a nuestros estudiantes, para avanzar en programas de investigación, para nuestros desarrollos científicos. Por eso, entendemos que querer resolver esta situación mes a mes no es viable. Estamos funcionando con un cuarto del presupuesto que deberíamos tener, tenemos muchas restricciones y eso nos complica. Así vamos a terminar por defraudar a la sociedad que espera que nuestros graduados sean de los mejores a nivel nacional e internacional”.

Si bien Torrendell parece haber ganado protagonista como interlocutor luego de la marcha, su estreno en la TV (en un programa de Nación+) no fue el mejor de todos, desde la perspectiva de los rectores. Así lo manifestaron en un comunicado del CIN. “Repudiamos profundamente que el se-

cretario de Educación, Carlos Torrendell, convalide en medios de comunicación calificaciones infundadas sobre rectores y rectoras que, claramente, dañan no solo la honestidad de las personas sino, también, el prestigio de las instituciones que conducen. En lugar de buscar respuestas a un problema de financiamiento acuciante que las autoridades nacionales saben que es real y existe, pareciera perseguirse el objetivo de desinformar para confundir y desprestigiar nuestras instituciones para, así, justificar su desfinanciamiento”.

Cambio de fondo

Los gastos de funcionamiento para las universidades se incrementaron un 70 por ciento en marzo y lo harán un 70 por ciento más en mayo. Se trata de aumentos insuficientes si se tiene en cuenta una inflación interanual de 280 por ciento. Hay que tener en cuenta que dicho presupuesto —destinado a funciones básicas como luz, agua, gas y seguridad— apenas representa el 10 por ciento del total de fondos del que disponen las universidades, ya que el resto corresponde a salarios. Los incrementos de las paritarias para docentes y personal administrativo y de servicios fue de apenas un 18 por ciento en los primeros meses del año.

Si bien el gobierno se apuró a señalar que la situación con las universidades “ya estaba saldada”, desde las instituciones universitarias plantean que la realidad es otra. Gentile lo ejemplifica con números concretos para la Universidad del Comahue. “En enero tuvimos un déficit de 120 millones. Sin contar la inflación de febrero, marzo y abril, cuando aplican el 70 por ciento de incremento lo único que nos están dando son 80 millones más. Estamos poniendo dinero de un remanente que nos quedó del ejercicio anterior, así que los aumentos propuestos de ninguna manera nos alcanzan”. Después completa: “No sé cuánto tiempo más muchos docentes y no docentes aceptarán tener salarios por debajo de la línea de pobreza. Tampoco sé cómo se imaginan el futuro de aquí en adelante desde el gobierno”.

Se desprestigian las casas de estudio y la educación pública con el objetivo de desfinanciarlas. Luego de desfinanciarlas emergen alternativas disparatadas como “fusionarlas” para poder reducir su número y así los gastos. La estrategia no es nueva; de hecho, responde al enfoque mercantil que impregna el pulso de las administraciones neoliberales. Aquello que no da ganancias debe descartarse.

Más allá de los matices, en los acuerdos rectores, docentes, estudiantes y toda la comunidad educativa: “esta lucha recién comienza”. En las calles y en las aulas también.

¿Cómo seguirá?

Después de la marcha del martes quedaron ratificadas varias enseñanzas. Son muy oportunas porque deberían seducir a los desmemoriados, estimular a los luchadores y comprometer al pensamiento crítico. Aun cuando no se estuviese de acuerdo con eso, la pregunta potenciada es cómo seguirá.

Fue una de las manifestaciones más estrecheceras desde la vuelta democrática. Quizás haya que retroceder hasta la asunción de Alfonsín para encontrar algo parecido, pero no sólo por la cantidad de gente. Se trató de lo cualitativo. De una emoción por la positiva. Del cruce de edades que juntó a nietos y abuelos, docentes y no docentes, universitarios sueltos u orgánicos, familias enteras, clase media muy mayoritaria pero también laburantes bien de abajo. Se trató de que fue en todo el país, mucho más allá de la Plaza de Mayo y de las ciudades numéricamente importantes. Esta vez, ya al igual que en otras, redes y registros filmicos desempeñaron un papel que contrarrestó al intento de menospreciar las multitudes.

Se leyó el texto consensuado entre todos los sectores comprendidos de manera directa, y fue un ejemplo de claridad sin agresiones. Comenzó la desconcentración y los medios grandes tradicionales hablaron de 150 mil personas. Pero después arrugaron por lo que sus propios drones exhibían. Al rato debieron hablar de, por lo menos, medio millón de asistentes sólo en Buenos Aires.

Apenas les quedó la banalidad reiterativa de cotejar cantidad de habitantes, manifestantes, votantes y resultados de las encuestas, como si la efervescencia social a favor o en contra de algo pudiera medirse alrededor de cifras congeladas y no de la potencia de lo significativo. Salvando las distancias, es como si después del Cordobazo se hubiera titulado que fue mayor el número de cordobeses que se quedaron en sus casas.

En esa misma línea de frivolidad, intentaron con la acusación del ventajismo o aprovechamiento zurdo-kirchnerista. Debiera suponerse que ellos mismos no creen en semejante delirio, conducente a imaginar que estaríamos al borde de la revolución rusa. Pero si el Presidente es capaz de ir al foro de Davos para decirle a los dueños capitalistas del mundo que están cercados o infiltrados por el comunismo, todo puede ser.

Los publiccomunicadores mileistas se dieron cuenta de que debían asumir el golpe, porque además perdieron en el territorio digital que sus trolls manejan con enorme eficacia y que resultó copado por el orgullo de una marcha conmovedora.

El martes a la noche, en sus canales de aire y señales de noticias, pudo advertirse una reculada desopilante.

Los zócalos mentaron "Alerta, Milei", como muestra entre tantas. Sus propagandistas habitualmente desencajados se preguntaban cómo pudo ser que no la vio venir. Que se haya confundido de enemigo. Que

no tenga más fusibles que la exposición cotidiana de Manuel Adorno (aunque la lista de funcionarios fugados o despedidos ya parezca interminable). Que dónde está y qué hace el jefe de Gabinete mudo. Que en este país no se jode con los valores históricos de Universidad y Educación públicas. Que cuidado porque podría volver el tren fantasma. Que hay que hacer política y negociar.

Primera ratificación para los olvidadizos, como condición insuficiente pero imprescindible: ciertas batallas de fondo siguen librándose en la calle, con el cuerpo, con el entusiasmo, con consignas creativas y estimulantes, incluso en esta instancia de época donde absolutamente todo se siente dominado por la realidad líquida del escenario virtual.

Segundo, la lección que debieron tragarse en ese sentido los pueriles papagayos gubernamentales. Pero con el agregado de que no fue únicamente un aviso conceptual.

El Gobierno retrocedió. Tuvo que cambiar al interlocutor con los rectores, porque corrió al impresentable converso Alejandro Álvarez, el Galleguito, subsecretario de Políticas Universitarias, para reemplazarlo por Carlos Torrendell, secretario de Educación. El mismo

refirió al Estado como factor determinante para regular la libertad de los mercados. Empero, lo central fue que Milei produjo un stand up patético que dio vergüenza ajena entre los comensales.

¿Esto es un Presidente?, se preguntaron desde su propio palo.

Sí, y cuarto: es un Presidente capaz de insistir con que la motosierra no terminará nunca, como dijo su vocero que, tal la descripción de Edgardo Mocca, parece un personaje de Narciso Ibáñez Menta. Algunos de sus adláteres sí negocian, y consiguieron dictamen de comisión parlamentaria a fines de una devaluada pero peligrosa ley de Bases. Ya lo tituló Barcelona: para ahorrar, los pisos de la Casa Rosada se limpiarán "con los radicales que lleguen arrasándose". Esos radicales que, cual si fuera poco, adhirieron a la marcha y al otro día negaron quórum para tratar la emergencia universitaria.

El ilusionismo de la baja de la inflación a la que los salarios terminarán ganándole; de la vuelta del crédito hipotecario; de la luz al final del túnel; de la responsabilidad total del gobierno anterior y de que, como quiera fuese, el vacío dirigencial de la oposición no permite pensar en alternativa alguna, conserva muchísimo peso.

La recesión está al galope. Hay miles y miles de despidos en pymes y parate en grandes fábricas. El crecimiento de la pobreza es un oprobio a simple vista, y no solamente en la medición de ingresos por precios relativos. Parlantes ortodoxos como Domingo Cavallo y Carlos Rodríguez, al igual que el burlado Carlos Melconian, machacan con que no se avizora ni por asomo un plan de consistencia.

El acumulado de los tarifazos es inminente, aunque ahora jugaron trasladarlo a mayo/junio. La plata de los jubilados se corrobora como el pato de la boda para

dibujar equilibrio fiscal y, junto con la eliminación de obra pública y quita de subsidios, explica un porcentaje aplastante de la motosierra que iba a caer sobre "la casta".

Sin embargo, no es invento ni manipulación que, por descarte, este desastre cuenta con el respaldo de franjas considerables. Muy considerables. Así sea por resignación.

Quinto, en consecuencia y obvio: lo manifestado en las calles fue de una inmensa magnitud emblemática. Y de resultados políticos concretos, si es por la reculada del Gobierno al tener que sentarse a dialogar y revisar los números. O hacer como que lo hace y ganar tiempo, rumbo a que se asiente aquel ilusionismo del sacrificio que habrá valido la pena.

Pero continúa siendo todo un tema quiénes y cómo vehiculizarán ese logro, porque la avanzada destructiva es totalizadora.

Se diría, usando figuras convencionales, que es tiempo "social" antes que "político".

La calle puso acción como nunca. Falta que la dirigencia opositora que dice representarla esté a su altura.



Leandro Teyseire

martes a la noche, Torrendell ya estaba de invitado en *La Nación*.

Luego, no acaba de pronosticarse con certeza el destino de Sandra Pettovello, ministra de Capital Inhumano, quien vive sufriendo por su enfrentamiento con el mudo Nicolás Posse y con Caputo Santiago, y bajo cuya égida se encuentra el área educativa. Su número dos, Maximiliano Keczel, presentó la renuncia en medio de la marcha.

Tercero, el golpe fue tan potente como para que, en efecto, el Gobierno sacara bandera blanca. Pero no tan demoledor como para presumir que Milei lo asimilará de modo práctico. De hecho, al día siguiente fue a la cena de la ultraderecha liberal que se nuclea en la Fundación Libertad (minutos antes, desde el auto que lo llevaba, repostó la fake de que a Axel Kicillof le impidieron subir al escenario de la marcha).

Hubo allí los chascarillos sobre su orden para que se bajara la intensidad de las luces y no se comiera mientras hablaba. Y la piña que (le) pegó el jefe de Estado uruguayo, que no es precisamente un izquierdista, cuando

Por Melisa Molina

Hoy será un día clave para la Casa Rosada. Después de entender que el camino era la negociación, y tras semanas y semanas de reuniones y acuerdos "con la casta" —la misma que el presidente Javier Milei dice detestar—, finalmente llegarán al recinto de la Cámara de Diputados la Ley Bases y el Pacto Fiscal. Con ambos proyectos de ley, La Libertad Avanza pretenderá darle al Presidente facultades delegadas, desregular la economía, privatizar empresas públicas, llevar adelante una reforma laboral que fomenta la precarización, restituir el impuesto a las ganancias y también la extranjerización de las tierras, entre otras cuestiones. Todo ello solo se podrá lograr con la ayuda de los gobernadores y de la oposición amigable que, a esta altura, se puede decir que terminaron siendo coautores de ambos proyectos. En la previa de la votación, la expresidenta Cristina Kirchner recordó que la ley de Bases también "autorizará al Poder Ejecutivo, 'por razones de emergencia', a rescindir o modificar los contratos de obra pública que hayan sido celebrados con anterioridad al 10 de diciembre del 2023" (ver aparte).

La sesión comenzará hoy al mediodía y se calcula que se extenderá, posiblemente, hasta el miércoles a la madrugada. El domingo, los opositores que ya adelantaron que votarán a favor del Gobierno salieron, sin embargo, a pedir que "el Poder Ejecutivo baje los decibeles". El encargado de transmitir el mensaje por los medios de comunicación fue el presidente del bloque Hacemos Coalición Federal, Miguel Ángel Pichetto. Lo hizo tras una entrevista que dio el Presidente en la que volvió a cuestionar a los legisladores: "El Congreso fue una máquina de impedir hasta este momento", provocó.

"Para construir la unidad nacional hay que bajar los decibeles desde el Poder Ejecutivo", dijo el diputado y agregó que "si no estás de acuerdo con algo sos una casta que no sirve. Yo entiendo el juego, pero lo que sirve para ganar no sirve para gobernar". Más allá de la advertencia, Pichetto volvió a dejar en claro que él y su bloque acompañarán a LLA cuando sostuvo que cree "que el Gobierno debe tener los elementos para gobernar", y añadió, incluso, que "si el Gobierno hubiera hecho una ley más acotada en diciembre ya la hubiera tenido".

El que salió a responderle a Pichetto fue el diputado de Unión por la Patria, Leopoldo Moreau: "Los opositores 'dialoguistas' o 'dadadores de gobernabilidad' acaban de organizar una cadena de oración rogando que hoy Milei no siga haciendo declaraciones. Los deja muy expuestos cuando mañana

Diputados comienza la sesión maratónica de la Ley Bases y Pacto Fiscal

Venia de la casta para el desguace del Estado

El oficialismo cree que tendrá los votos para la aprobación en general pero duda de cambios de último momento en la particular. La reforma laboral con puntos en duda. Reunión de la CGT.



La LLA pretende acelerar para obtener la media sesión antes de la marcha sindical del miércoles.

tengan que levantar la mano para darle poderes extraordinarios a este Presidente", criticó.

En el oficialismo consideran que tendrán los 140 votos necesarios para la aprobación de la ley de Bases en general, pero aún resta saber qué pasará a último momento con la votación en particular. Si bien hubo un trabajo previo de la Casa Rosada con gobernadores y jefes de bloque —cosa que no había ocurrido en el fallido intento anterior— hay algunos puntos que todavía están en duda y, además, es posible que la oposición, incluso amigable, quiera introducir modificaciones de último momento.

Antes de que comience el debate en la Cámara baja, en la calle Azopardo, donde se encuentra la sede de la CGT, habrá una reunión importante. Allí se reunirá la mesa chica de la central obrera y van a terminar de analizar el articulado de la reforma laboral. El proyecto original de la nueva reforma lo hizo el bloque de la UCR

y se introdujo a último momento en la ley de Bases. En la versión final, sin embargo, se eliminaron capítulos que iban a complejizar su aprobación, como el que proponía

quitar la obligatoriedad de pagar las cuotas solidarias, que perjudicaba a los sindicatos. Si bien la reforma cuenta con el apoyo de la UCR, el PRO y HCF, es posible

que los radicales que responden a Rodrigo De Loreda quieran volver a introducir las partes complejas y antisindicales una vez que el proyecto se trate en el recinto.

Críticas a la ley omnibus

CFK advirtió sobre la obra pública

Cristina Fernández de Kirchner compartió en sus redes sociales una publicación en la que la que criticó uno de los puntos centrales de la ley omnibus, que será tratada hoy en la Cámara de Diputados. Advirtió sobre los peligros que conlleva para el desarrollo de nuestro país. "Faculta al Presidente a dejar sin efecto 2.308 obras públicas", expresó la exmandataria.

"Mañana (por hoy) se va a tratar en la Cámara de Diputados de la Nación la autodenominada Ley de Bases, cuyo Título III autoriza al Poder Ejecutivo a rescindir o modificar los contratos de obra pública que hayan sido celebrados con anterioridad al 10 de diciembre del 2023", introdujo CFK. Y añadió: "O sea... faculta



al presidente a dejar sin efecto 2.308 obras públicas paralizadas en todo el país, de las cuales 119 son universidades nacionales, pero le prohíbe revisar los contratos dolarizados de generación de energía renovable, térmica e hídrica, causa principal del aumento astronómico en las tarifas eléctricas, como demostramos ayer (por el sábado) en nuestra charla en Quilmes".

"No es una buena decisión atarle las manos al presidente en una cuestión tan delicada y que impacta tan negativamente en todas las actividades de la vida cotidiana: industriales, comerciales, clubes de barrio, universidades, y sobre todo en los bolsillos exhaustos de los argentinos", subrayó la exmandataria.

En la CGT adelantaron a este diario que en la reunión del lunes la mesa chica va a analizar "dos o tres artículos que quedan por revisar", de la reforma laboral, pero aclaran que "gran parte ya se superó". Es decir, el gobierno no solo contará con el apoyo de los bloques amigables y de un grupo significativo de gobernadores, sino también de la CGT en ese aspecto. El ministro del Interior, Guillermo Francos, fue el que durante las últimas semanas se reunió con todos ellos para consensuar y llegar a los acuerdos necesarios. También estuvo encargado de esa tarea el asesor del presidente, Santiago Caputo —garantía de que Milei estaba al tanto de todo lo que ocurría— y en la mayoría de las reuniones también participó el jefe de Gabinete, Nicolás Posse. Este lunes Francos viajará a Santa Fe, donde participará de un evento en Rosario con intendentes de esa provincia.

En Diputados hicieron el cálculo y llegaron a la conclusión de que la votación podría llegar a tener lugar el miércoles. Por ese motivo, el oficialismo intentará acelerar el proceso lo más que pueda —incluso eliminando los cuartos intermedios—, para que los diputados puedan levantar la mano antes de la marcha que la CGT, la CTA y los

"Los opositores

'dialoguistas' acaban

de organizar una cadena

de oración rogando que

Milei no siga haciendo

declaraciones". Moreau

movimientos sociales anunciaron que harán el miércoles por el día del trabajador.

Una vez que se traten ambas leyes en la Cámara de Diputados, si los resultados son los que la Libertad Avanza espera, el debate seguirá en el Senado de la Nación. Si bien Francos tuvo algunas reuniones con senadores durante los últimos días —en las que también estuvo presente la vicepresidenta, Victoria Villarruel— el escenario es más incierto. Los senadores no estuvieron en las reuniones previas que sí se hicieron desde el Ejecutivo con los diputados durante las últimas semanas y eso puede llegar a empantanar el tratamiento en la Cámara Alta. En Casa Rosada, de todas formas, son optimistas y esperan tener la aprobación de los proyectos en las dos cámaras antes del 25 de Mayo. Ese día Milei convocará a los gobernadores —solo a aquellos cuyos legisladores hayan acompañado la ley de Bases— a firmar el famoso "Pacto de Mayo".

La Patria no se rinde y el riesgo se controla

En el contexto del multitudinario acto en Ensenada este sábado, donde el gobernador bonaerense Axel Kicillof anunció que la Provincia de Buenos Aires se hará cargo de la obra del Canal Magdalena, cabe celebrar que, en efecto y como fue título la semana pasada, el Canal Magdalena no se rinde y la Patria tampoco. Prédica que durante años fue convicción irreductible de esta columna.

En efecto, y tal como puntualizó AK, no faltaban ni financiamiento ni proyectos, sino "voluntad y coraje". Por eso aseguró que "si el Gobierno Nacional no lo quiere hacer, nos haremos cargo en la provincia y lo convertiremos en bandera y lucha por la soberanía nacional". Una reafirmación que esta columna celebra, y no sólo por destino de soberanía sino también, y especialmente, porque marcaría el inicio de una política económica, quizás la única, que puede salvar a este país en un plazo razonable.

Así, el entusiasmo por este acto y la presentación vespertina de CFK en el estadio de Quilmes horas después, delinearon un sábado peronista que desatendió al menos por unas horas al Loco de la Rosada y, no menos importante, restauró esperanzas.

Claro que no todo es perfecto y, acaso por eso, en el mismo intenso fin de semana pasó completamente desapercibido el peligroso accidente ocurrido en una de las tres plantas atómicas que funcionan en la Argentina.

En efecto, y quizás afortunadamente para que no cundiera pánico alguno, casi nadie se enteró de que el jueves pasado, 25 de abril, en la Central Nuclear de Embalse (Provincia de Córdoba) se produjo un incendio que fue calificado de "alarmante" por uno de los más respetados expertos en la materia: el Dr. Raúl Montenegro, profesor titular de Biología Evolutiva Humana en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba y Premio Nobel Alternativo 2004, galardón recibido precisamente por sus investigaciones en el campo nuclear, quien es miembro del Movimiento Antinuclear de la República Argentina (MARA) y preside la Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM).

Cuando esta columna supo del accidente consultó a Montenegro, quien afirmó que era "el más grave de la historia nuclear argentina" y expresó en las redes dize sociales su "preocupación por el hecho de que las autoridades de la Central Embalse no pudieron evitar el incendio", cuyo principal antecedente es la tristemente famosa central rusa de Chernobil, donde en 1986 estalló un reactor que conmovió al mundo en lo que fue el accidente nuclear más grave de la Historia, que

expulsó a más de 300.000 personas de sus hogares y donde la lluvia radiactiva fue 400 veces superior a la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima en 1945.

La memoria de Chernobil es de fundamental importancia como problema planetario, toda vez que ahora mismo funcionan en el mundo unas 450 centrales nucleares, de las cuales un centenar en territorio de los Estados Unidos.

Las tres Centrales argentinas son un orgullo de la ciencia local, porque colocan al país en una posición tecnológicamente relevante. No obstante, su antigüedad es un problema porque se trata de las tecnologías de mayor peligro humano potencial que hay en todo el país y, por eso mismo, requieren una celosísima y constante atención, así como mantener bien informada a la ciudadanía.

Por eso cuando el jueves pasado se regis-

tró el incendio en el predio de Embalse, la advertencia pública del Dr. Montenegro fue tan oportuna como inquietante: "Si la operadora de la central nuclear, con todos los recursos, protocolos y experiencia que dice poseer, no logra evitar un incendio en una simple instalación, el hecho es gravísimo", afirmó. Y cuestionó también que "la población cordobesa se enteró de lo sucedido a través de medios no calificados, como radios comunitarias locales y no por anuncios oficiales que detallaran riesgos". Y por si fuera poco fustigó también "la lentitud de reacción e irresponsabilidad de las autoridades nucleares, que sólo describieron lo ocurrido cuando la comunidad ya había escuchado las noticias o visto el incendio a distancia".



Montenegro encendió, además, otra alarma: el incendio "ocurrió el mismo día en que se registró un sismo de magnitud 4,6 en la escala de Richter, 16 km al sudoeste de la ciudad de Jesús María, y que fue percibido en la mayor parte de la provincia". Por eso criticó que "las autoridades nucleares siguen haciendo simulacros de accidentes menores en un radio de sólo 10 km alrededor de la Central". Un área demasiado limitada que "contrasta con lo que ocurriría en el hipotético caso del peor accidente posible —como

en Chernobil hace 38 años— en el que una nube altamente radiactiva podría contaminar un radio de 500 a 700 kilómetros alrededor del reactor siniestrado".

La acusación de Montenegro es grave, además, porque en su opinión los entes responsables "no quieren que la población asuma el peligro que representan tanto el reactor nuclear como los silos donde se almacena el combustible nuclear agotado, que es altamente radiactivo".

La alarma que enciende Montenegro también implica acusaciones de índole política: "El gobernador de Córdoba Martín Llyorya y la ministra de Ambiente Victoria Flores parecen continuar el mismo actuar irresponsable de Juan Schiaretti. Miran para otro lado sin exigir a Nucleoeléctrica Argentina S.A. ni a la Autoridad Regulatoria Nuclear (ARN), que distribuyan en toda la provincia un plan para

actuar ante posibles accidentes nucleares".

Es evidente que más allá de disputas científicas, tecnológicas y/o políticas, lo más sensato sería atender los denunciados peligros y tener informada a la población.

Según Montenegro, ya fue la Argentina "el primer país de América Latina en sufrir un accidente nuclear nivel 4 en el reactor nuclear de investigación RA-2 en Constituyentes, provincia de Buenos Aires, en 1983". Y se tiene además el dudoso privilegio de haber sido el primer país de la región con un muerto y 17 personas contaminadas radiactivamente en ese mismo caso, en el que afortunadamente no hubo emisión de material radiactivo fuera del recinto donde ocurrió".

Ahora mismo, tanto Funam como el Campus Córdoba del Right Livelihood College reclaman medidas de prevención de "los enormes riesgos ambientales y sanitarios que representa un reactor nuclear que tiene, además, otros 30 años de vida extendida. Lo que implica que muchas de sus partes, que no fueron cambiadas, ya superan las cuatro décadas". Exigen además que se hagan públicos tanto el esquema de hospitales como del personal de salud que actuaría ante un accidente nuclear. Y sugieren además, a las autoridades provinciales, que "encarguen una auditoría independiente para medir la contaminación radioactiva producida en el lugar tras décadas de funcionamiento del reactor".

Y es que Embalse sigue descargando material radiactivo, tritio-3, en grandes cantidades al aire y al agua del lago, además de pequeñas dosis de otros materiales también radiactivos. Y por si fuera poco se debería encargar un estudio independiente para saber si el reactor y los silos pueden resistir sismos que, eventualmente, superen los de diseño, que son de la década de 1960. Todo eso.

Como ante los grandes momentos de la historia del país, con avances y también ante los retrocesos, la calle volverá a ser territorio desde donde las organizaciones seguirán de cerca los tiempos del Congreso. Desde las 11 de la mañana de hoy y hasta entrada la noche, habrá vigili-
as, ruidazos, marchas y movilizaciones convocadas por las centrales obreras, trabajadores de la economía popular, también por científicos e integrantes del mundo de la cultura en rechazo a la reforma de la Ley Ómnibus definida que comenzará a ser debatida hoy en Diputados y a la que los gremios definen como "anti-popular". Además, también habrá un ruidazo convocado a las 18 en "todas las plazas y esquinas del país" por la denominada Multisectorial Federal de la República Argentina, el paro de Aceite-
ros (ver aparte) y un paro de los trabajadores estatales de Senasa a partir de hoy lunes a las 0 horas que paralizará las exportaciones con una medida de fuerza en todos los controles sanitarios de las fronteras.

A las 11 el día comenzará con una vigilia en la Plaza del Congreso convocada por las secretarías de cultura de la CGT y las dos CTA en rechazo al proyecto que "paraliza, vacía, y cierra organismos de cultura y comunicación". "Trabajadores y trabajadoras de la cultura y la comunicación —llamaron— convocamos a una vigilia activa, artística y participativa para impedir la entrega de la cultura y la comunicación democrática", convocaron.

La CTA y la UTEP convocaron a una movilización a las 16 al Congreso para manifestar el rechazo a la Ley Bases "que viene a profundizar la quita de derechos de las y los trabajadores en su conjunto, atentar contra la soberanía nacional y la defensa de nuestros recursos naturales", posteo la UTEP. La CTA envió en su comunicado un mensaje dirigido sobre todo a las y los diputados.

"A pocos días de una de las movilizaciones más grandes de la historia argentina en defensa de la educación pública, los mismos diputados que se negaron a tratar el aumento del presupuesto universitario, el Fondo de Incentivo Docente y la movilidad jubilatoria se aprestan a darle un cheque en blanco a un gobierno decidido a seguir ajustando a los sectores populares para cumplir con el mandato de las grandes corporaciones empresarias", sostuvieron en el texto en el que también indicaron que pese a las idas y vueltas "la versión reducida de la Ley ómnibus sigue la misma línea del proyecto que fracasó en febrero en la Cámara de Diputados".

Por su parte, los estatales de ATE iniciaron anoche un paro de 72 horas en el Servicio Nacio-

Vigilia, movilización y ruidazo contra la Ley Bases ante el Congreso

El rechazo volverá a hacerse oír en la calle

El inicio del debate de la ley disparó múltiples convocatorias. La CTA y UTEP llamaron a una marcha para las 16. También los científicos y las áreas de cultura de los gremios.

nal de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa) y paralizarán las exportaciones y controles sanitarios en todo el país. Y mañana martes 30, ATE movilizará frente al Congreso en una nueva Jornada Nacional de Lucha en el marco del Frente de Sindicatos Estatales y Gremios de Empresas Públicas, fecha en la que se estará tratando el proyecto en el recinto parlamentario.

“Este paro seguramente acarreará pérdidas multimillonarias para nuestro país y el Gobierno es el único responsable. Si se aprueba la Ley Bases, el Estado será destruido”, aseguró Rodolfo Aguiar, Secretario General del sindicato. La reforma del Estado será “dura”, de acuerdo a como la calificó el gremio y “deteriorará notablemente el funcionamiento de organismos estatales, incluido el Senasa”, advirtieron. “El único lenguaje que entiende el Gobierno es el de los números, y por eso decidimos paralizar todas las exportaciones. Se van a suspender todos los controles en las aduanas, puertos y aeropuertos, y se van a levantar todas las barreras de control zoofitosanitarias en el país”, indicó el referente estatal.

A las 17 también convocó la Red de Autoridades de Institutos de Ciencia y Tecnología en aler-



El ruidazo “en las plazas y esquinas de todo el país” fue convocado para las 18.

Leandro Teyssiere

ta por el artículo que pone en riesgo la continuidad del Conicet. “Es fundamental leer el artículo 3 para comprender por qué peligran las instituciones de Ciencia y Tecnología”, dijeron ayer en la convocatoria en las redes en las que llamaron a las y los diputados a votar ‘No’ a la ley Bases.

Gira

Mondino en China

A premiada por la tensa relación con China, la canciller argentina Diana Mondino inició una gira por el territorio del gigante asiático donde se reunirá con su par Wang Yi y donde ya desarrolló reuniones con empresarios de uno y otro Estado y ponderó la complementariedad entre ambos países, según dijo, “que se evidencia en los altos niveles de intercambio comercial”. En giro de pragmatismo político, la jefa de la diplomacia argentina también expresó que el país “tiene grandes oportunidades de aumentar su oferta de exportación hacia el mercado chino” y hasta advirtió que los empresarios argentinos que quieran trabajar allí “encontrarán grandes oportunidades”. La canciller estuvo con el director del Grupo Bagó y presidente de la Cámara de Comercio para Asia y el Pacífico de Argentina, Rallys Pliauzer; con empresarios argentinos y también con el presidente de Power Construction Corporation of China, Lindi Jiang, un grupo de construcción y desarrollo con más de 30 proyectos en el país.

MUNICIPALIDAD DE TIGRE
LICITACIÓN PÚBLICA Nº 14/2024



OBJETO: “ADQUISICIÓN DE DIEZ (10) RESPIRADORES CON DESTINO AL NUEVO CENTRO DE HEMODINAMIA”.

EXPEDIENTE MUNICIPAL: 4112-0017419/2024.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$190.000.000,00 (PESOS CIENTO NOVENTA MILLONES CON 00/100).

VALOR DEL PLIEGO: \$190.000,00 (PESOS CIENTO NOVENTA MIL CON 00/100).

FECHA DE APERTURA: 23 DE MAYO DEL AÑO 2024 A LAS 11,00 HORAS EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE – AV CAZÓN 1514, TIGRE – DE LUNES A VIERNES EN EL HORARIO DE 8:00 A 14:00 HORAS, HASTA EL 17/05/2024 INCLUSIVE.

PRESENTACIÓN



MANUAL SOBRE TERRORISMO DE ESTADO EN ARGENTINA

ADRIÁN GRÜNBERG, ADOLFO PÉREZ ESQUIVEL,
TATY ALMEIDA, HUGO SORIANI

Lunes 29 a las 19 hs | Sala Carlos Gorostiza - Pabellón Amarillo

OCTUBRE
EDITORIAL

48.ª Feria
Internacional
del Libro
de Buenos Aires

Por Irina Hauser

La Dirección de Asistencia Directa para Situaciones Especiales (Dadse), el área a la que cientos de personas le reclaman medicamentos para enfermedades graves, poco frecuentes u otras, cuya entrega se cortó en diciembre, es un tembladeral. El miércoles último Sergio Eloy Díaz, quien estaba a cargo del organismo, anunció su renuncia ante el equipo a su cargo. Su salida se produce en medio de un reguero de amparos de pacientes que necesitan continuar sus tratamientos, a lo que se sumaron denuncias penales que incluyen hasta al presidente Javier Milei. Uno de los planteos es de carácter colectivo, presentado por seis organizaciones de pacientes y familiares que se han encontrado, para colmo, con que ningún juez lo quiere tratar.

El problema de base

La Dadse tiene por función proveer medicación, prótesis y otros insumos médicos a personas en situación de vulnerabilidad y sin ninguna cobertura médica. Parte de la demanda es para tratamientos oncológicos, pero también para muchas otras patologías que requieren drogas, en algunos casos de muy alto costo. El organismo dejó de hacer sus entregas periódicas a los pacientes que ya estaban registrados y suspendió nuevos pedidos en diciembre.

Estaba, en ese momento, bajo la órbita del Ministerio de Capital Humano, que encabeza Sandra Pettovello. La excusa fue que se había hecho una auditoría interna que habría mostrado irregularidades en la adquisición de los medicamentos y el pago a los proveedores. Pero no se substituyó el sistema por otro sino que se paralizó todo. La Dadse pasó luego a la órbita del Ministerio de Salud, a cargo de Mario Russo, y empezaron a hacerse públicos algunos casos de personas que reclamaban sus tratamientos y otras que fallecieron en la espera, hasta ahora siete. Lo que todos cuentan es que al comienzo chocaron con un cartel decía que la dependencia estaba cerrada "por readecuación en los sistemas y procedimientos". A quienes llamaban por teléfono les pedían volvieran hacerlo en dos semanas, o más.

Situación actual

En el Ministerio de Salud dijeron a **Página 12** que comenzaron a agilizar las convocatorias para que los laboratorios presenten presupuestos, y que el trámite se publica en la página oficial. También confirmaron la renuncia de Díaz. Cuando anunció su salida a los empleados de la Dadse, el funcionario habría dicho que no podía seguir trabajando en las condiciones actuales, pero no se ex-

Renunció el titular del organismo que entrega medicamentos

Un soldado menos para la motosierra

Sergio Eloy Díaz pegó el portazo en la Dadse en medio de un reguero de amparos de los pacientes. La denuncia penal contra Milei.



Sin la Dadse, cientos de enfermos graves no pueden continuar sus tratamientos.

playó. Este diario intentó contactarlo pero no tuvo respuesta. Lo que está a la vista de todo el mundo son los amparos, denuncias y la gente y varias organizaciones que han hecho pública su desesperación.

Pero lo que está pasando puertas adentro de la Dadse es que quienes trabajan allí —unas 140 personas— se ven en la situación dolorosa e injusta de tener que elegir un puñado de casos para acelerar entre cientos. Esta última semana entre 1900 expedientes podían seleccionar 300 para compulsar costos. En el verano con suerte eran 20. Esto se está haciendo de manera espaciada, cada 25 según indicaron allegados al organismo, y tampoco implica que la medicación sea entregada de inmediato. A punto tal que uno de los empleados llamó a un paciente para avisarle que había llegado la suya y casi se desploma cuando le dijeron que había fallecido unos días antes.

Durante la gestión anterior las personas tenían su medicación en 22 días. Ahora una complejidad adicional es que la decisión de eliminar las oficinas descentralizadas que tenía Desarrollo Social en las provincias, que eran

56, quienes no viven en la Ciudad de Buenos Aires no saben, porque no tienen a mano, donde gestionar su medicación. Hay que tener en cuenta que el trámite para requerir cierta medicación se inicia en el municipio o la provincia y cuando no pueden proveerla (sucede a menudo) se debe pasar a la Dadse.

Lo que Pettovello denunció es que algunas de las compras se hacían a través cuentas de correo

por encima, Hernán Cohen Arázi, que lo hace como cardiólogo universitario. La Dadse ya tendría nuevo titular.

Los amparos y denuncias

En los últimos meses se presentaron amparos individuales y hubo jueces y juezas que dictaron medidas cautelares que ordenaban entregar la medicación. En

"Nunca como ahora existió la voluntad de que la gente se muera", dicen los pacientes que presentaron los amparos.

electrónico que eran personales y que no llevaban el nombre del laboratorio o droguería, aunque se correspondieran con uno. También planteó retrasos. De por sí nada de eso prueba alguna malversación o delito.

Una particularidad es que Díaz todavía no tenía nombramiento. Quien firmaba todo trámite es el director Nacional de Asistencia Directa Compensatoria, que está

muchos de los casos increíblemente el ministerio apeló sin importar la urgencia, las circunstancias ni nada. Algunos juzgados obligaron igual a que cumplir con la indicación en cuestión. Así, algunos pacientes lograron volver a sus tratamientos. Pero no fueron todos y otros no demandaron en forma personal.

Como el problema se prolongó hasta ahora, seis organizaciones

decidieron presentar un amparo colectivo cuyo principal reclamo es que la Dadse cumpla su función, que se designe a las personas que haga falta y que deje de abandonar a las personas enfermas. Por si algo faltara, ahora no tiene director.

La presentación le tocó al juez en lo contencioso administrativo Walter Lara Correa. La expectativa era que dictara una medida cautelar. Pero después de una semana se declaró incompetente y mandó la causa al fuero Civil y Comercial. Por sorteo le tocó al juzgado 2, a cargo de Marcelo Bruno Dos Santos, quien tampoco quiso el expediente. Ya pasaron casi dos semanas. Es un tema urgente. Pero ahora hay que esperar a que la Cámara en lo Contencioso Administrativo defina quién es competente.

En las denuncias penales que hay en Comodoro Py —que apuntan a Milei, Pettovello y Russo— se pide que los investiguen por abandono de persona y por incumplimiento de sus deberes. Otro punto que piden dilucidar es qué se hizo con el presupuesto de 38.000 millones que la Dadse se llevó desde Capital Humano a Salud.

Más recortes

Hay funciones de la Dadse que son menos conocidas pero no menos esenciales y que están absolutamente paralizadas. Una es la entrega de medicamentos que se consideran de bajo costo pero resultan muy elevados para alguien desocupado/a o con trabajo precario (50 por ciento del salario vital y móvil), como drogas que se utilizan para epilepsia, para salud mental o hasta leche medicamentosa para bebés. Esto ya no se proporciona más. Antes la entrega era inmediata. Tampoco se proveen prótesis y elementos de ortopedia.

Para los niños que deben venir de las provincias a hacer tratamientos oncológicos u otros, se les daba un lugar donde residir con el plan "Hogar te acompaña". Quedan solo dos niños que lo reciben desde la gestión anterior. Pero no se facilita por ahora nada similar. Algo que tampoco se está realizando es el informe sobre la vivienda de chicos que están por ser dados de alta para acondicionarla en caso de que sea necesario.

Tampoco se otorgan cuidados paliativos para quienes están atravesando quizá la etapa terminal de una enfermedad y sufren dolores insostenibles. El día que familiares y pacientes presentaron su amparo por los medicamentos en una conferencia en el Congreso dijeron que tuvieron problemas con todos los gobiernos, pero "nunca como ahora existió la voluntad de que la gente se muera".

Por Matías Ferrari

Pettovello quedó en el ojo de la tormenta tras la marcha universitaria

Tras la masiva marcha universitaria del martes pasado, en el Gobierno salieron a cerrar filas en defensa de la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello. Como responsable en última instancia de los temas educativos, la ex consultora en psicología y amiga personal del Presidente podría haberse convertido en el fusible del conflicto. Pero en Balcarce 50 insisten en que está firme en el cargo y hasta hacen esfuerzos para soslayar algunos problemas serios que atraviesa su gestión al frente del mega ministerio que tiene a cargo. El principal, aunque no el único, es la sangría permanente de funcionarios responsables de las áreas sociales sensibles, una de las tramas paralelas al plan motosierra. El mismo día de la movilización pegó el portazo su secretario de Coordinación Legal y Administrativa, Maximiliano Keceli, un dirigente de su máxima confianza que había estado al frente del desguace del Incaa. Lo siguió el ahora exdirector del Consejo de Políticas Sociales, Marcelo Hita. Ambos se suman a un listado de renuncias sucesivas que iniciaron en febrero Pablo Rodríguez, en medio de los recortes en los comedores populares, y Rodrigo Aybar, quien estuvo a cargo de rediseñar —y licuar— el programa Potenciar Trabajo.

Las últimas renuncias y el golpe por lo que significó para el Gobierno la movilización universitaria anunciaban que a la ministra se le venía un fuerte pase de facturas interno. Pero el propio Javier Milei la recibió en la Rosada este jueves, en lo que fue leído como un claro mensaje de apoyo. Fue antes de la reunión del resto del gabinete, de la que ninguno de los dos participó. “No estoy dispuesto a entregar a una ministra que está haciendo una tarea excepcional destapando todos los curros vinculados a las políticas sociales”, la defendió en una entrevista este domingo el propio

Catarata de renuncias y una interna de peso

A la superministra se le fueron otros dos funcionarios, que se sumaron a una larga lista de bajas en áreas sensibles. Sigue enfrentada con Posse, pero Milei salió a apoyarla.



“No voy a entregar a Pettovello”, la respaldó Milei.

que se fueron tienen en común que abandonaron áreas sensibles que habían sufrido el ajuste de la licuadora y la motosierra. Tal es el caso de Rodríguez y también el de Aybar. Ninguno de los dos llegó siquiera a ser designado formalmente antes de dejar el cargo. Lo mismo sucedió previamente con George Hill, Antonio Negro y Agustín Sánchez Sorondo, entre otros. También se fue el ex director de la Dadse, un organismo asediado por el ajuste (ver página 6).

El portazo que pegó Marcelo Hita al Consejo de Políticas Sociales también se inscribe en esa zaga, aunque expuso otro problema creciente al interior del gabinete: la disputa entre Pettovello y su jefe más próximo, Nicolás Posse. Algunas voces de Balcarce 50 apuntan con malicia que la relación entre ambos mutó de los roces por la asignación de recursos y el control del organigrama a “una guerra total”, que incluye peleas hasta por el mobiliario y las oficinas del edificio de la ex Somisa, que pertenece a Jefatura de Gabinete.

En la Rosada, por supuesto, niegan cualquier tipo de interna y despejan, además, los rumores de una posible salida de la propia ministra, que el fin de semana previo a la marcha estuvo de visita en Vaca Muerta y aprovechó para pasear por Villa La Angostura.

Presidente, para terminar de despejar cualquier nubarrón. También dijo que los rumores en torno a una salida de Pettovello forman parte de “una mentira que están intentando instalar desde la oposición”.

Fuera de los micrófonos, la estrategia del Gobierno para protegerla fue hacer que se llevara la marca el subsecretario de políticas

universitarias, Alejandro Álvarez, a quien dicen haber desplazado de las negociaciones a futuro con los rectores. Álvarez, que responde más a Santiago Caputo que a la propia Pettovello, fue señalado de esa forma como el responsable último por el tortazo recibido desde la calle, que no pudo evitar pese a que se veía venir con bastante anticipación.

Internas y portazos

En la Rosada niegan que la serie de bajas en la supercartera de Pettovello estén relacionadas con los recortes presupuestarios. La explicación es que, en todo caso, la ministra tiene “carácter fuerte” y que decidió desprenderse de ellos por su supuesto mal desempeño.

Pero casi todos los funcionarios

Puntos de Abaratamiento

- > Comprá alimentos de primera calidad hasta un **50% más baratos**
- > Accedé a los beneficios de **CUENTA DNI**



Mercado de Abaratamiento
MUNICIPIO DE LA MATANZA

Lunes a sábado 9 a 15 h

FERIAS
Francas

Martes a domingo 7 a 13 h

Consultá la ubicación de todos los puntos en las redes @municipiodelamatanza

Cuidamos la economía
de nuestra gente

Municipio de
La Matanza

FE Fernando
Espinoza
INDEPENDIENTE

En el último reporte epidemiológico, difundido este domingo, el Ministerio de Salud informó que el número de muertes por dengue en Argentina ascendió a 280, tras confirmarse 42 nuevos decesos en la última semana. Además, los datos oficiales dan cuenta de que el total de casos contabilizados es de 396.484, lo que implica también un incremento en 63.400 casos respecto al reporte de la semana previa.

“Se han notificado hasta ahora en la temporada, desde la semana 31 de 2023 —esto es, fines de julio y comienzos de agosto— hasta la semana 16 de 2024 —mediados de abril— 396.484 casos de dengue (91% autóctonos, 7% en investigación y 2% importados), de los cuales 379.341 corresponden al año 2024. De ese total, 871 fueron clasificados como graves. 33, informó el escrito. Durante 2024, desde la semana 1 a la 10 se notificaron 102.898 casos, lo que representa el 86% de los 120.007 casos registrados en la temporada 2023/2024 hasta el momento.

Durante 2024, desde la semana 1 a la 10 se notificaron 102.898 casos; o sea, el 86% de los 120.007 casos registrados en 2023.

Según el reporte, la tendencia revela que el pico de la curva epidémica a nivel nacional se dio en la semana 12 de este año (o sea, a mediados de marzo) con 55.476 casos, ya que en las tres semanas

El dengue suma 280 fallecidos y casi 400 mil contagios

42 muertes en la última semana

Según el Ministerio de Salud, el 54% de víctimas fatales fueron mujeres y la edad promedio de casos mortales fue 49 años.



Las cifras del dengue siguen en preocupante ascenso.

posteriores se registran diferencias de 8,6 y 44 por ciento inferiores al número del pico registrado en ese momento.

Asimismo, el documento detalla que el 54 por ciento de los falleci-

mientos fueron de mujeres y la media de los casos mortales de edad fue de 49 años. “Los casos fallecidos se registraron en todos los grupos de edad, con la mayor tasa de mortalidad en los mayores de

80 años, seguidos por los de 70 a 79 años, de 60 a 69 y de 50 a 59, mientras que el mayor número de casos se presentó en personas entre 30 y 79 años”, precisó este último reporte que se dio a conocer en las

últimas horas.

La vigilancia del dengue se lleva a cabo de manera estacional, desde la semana epidemiológica 31 de un año hasta la semana 30 del siguiente, coincidiendo con el pico de actividad del virus, que generalmente ocurre durante los meses de verano. A pesar de que aún quedan varias semanas para completar la medición de este año, se ha superado ampliamente el umbral de casos récord registrado en la temporada anterior, que se situaba en poco más de 130 mil.

En esa línea, desde la cartera de salud realizaron una serie de paralelismos: “En comparación con otros años epidémicos, la actual temporada se caracteriza por mayor magnitud que temporadas epidémicas previas: los casos acumulados hasta la semana 16 representan 3,25 veces más que lo registrado en el mismo período de la temporada anterior -2022/2023- y 9,24 veces más que lo registrado en el mismo período de 2019/2020.

Con respecto a la situación por regiones, profundizaron: “La región Centro concentra hasta el momento el 61.5% seguida por las regiones NOA y NEA, las que aportan el 20.9% y 15.4% de los casos respectivamente mientras que las regiones Cuyo y Sur aportan el 2.2%. En cuanto a la incidencia acumulada, los valores más altos hasta el momento son los de las regiones NEA y NOA (1.401 y 1396 casos cada 100.000 habitantes respectivamente) seguidas por la región Centro con 806, Cuyo con 222 y Sur con 40 33.

Finalmente, el informe detalló cuáles son los serotipos del virus del dengue que predominan en el país: “En la presente temporada se han identificado hasta el momento 3 serotipos circulando en el país, con predominio de DEN-2.

Incendio de autos



Liberan a tres sospechosos

Los tres sospechosos que permanecían demorados por los incendios de 13 automóviles en Rosario fueron liberados este domingo por orden del fiscal Pablo Socca. Se trata de dos hombres y una mujer. Los autos fueron prendidos fuego durante la madrugada del sábado en diferentes barrios. Los autores dejaron mensajes con amenazas para la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, el gobernador Maximiliano Pullaro y el ministro de Seguridad provincial, Pablo Cococcioni. Sospechan es una respuesta a la decisión de extremar el aislamiento del jefe narco Guille Cantero, que triangulaba llamadas desde la cárcel de Marcos Paz.

La Justicia mantendrá la perimetral de Fabián Tablado

Un femicida siempre al acecho

La tragedia que marcó el asesinato brutal de Carolina Aló hace 28 años continúa resonando. El dolor persiste para Edgardo Aló, el padre de la víctima, quien, tras innumerables batallas legales, sigue luchando por la memoria de su hija y por mantener a raya al hombre que le arrebató la vida.

El 27 de mayo de 1996, Fabián Tablado cometió uno de los femicidios más atroces en la historia del país al quitarle la vida a Carolina Aló de 113 puñaladas en su casa en Tigre. Aunque la justicia en ese entonces lo condenó por homicidio simple, hoy ese crimen se cataloga como un claro caso de femicidio. “Me siento mal. No dicen la verdad cuando afirman que no siento dolor ni arrepentimiento.

Siento un dolor tremendo que no sé expresar”, afirmó Tablado en sus últimas palabras antes de escuchar el veredicto de los jueces.

Recientemente, la Justicia de San Isidro decidió prorrogar por un año la restricción perimetral que impide a Tablado acercarse a menos de 300 kilómetros del padre de Carolina, Edgardo Aló.

Y es que después de cumplir su condena, Tablado se ha visto envuelto en nuevas situaciones de violencia, lo que ha llevado a la Justicia a tomar medidas extraordinarias para proteger a la familia de la víctima, que ha tenido que recurrir al botón antipánico, entre otras medidas, para intentar mantener a raya al femicida. Esta situación se ha convertido en un caso sin precedentes, subrayando

la gravedad y el peligro que representa este hombre para la familia Aló.

“La Justicia del año ‘96 fue corrupta, pero esta Justicia entiende que (Tablado) es un ser que sigue siendo peligroso, por ser psicópata, sádico y perverso. No lo digo yo, lo dicen los estudios”, subrayó Edgardo.

La situación es desgarradora para este hombre, quien ha tenido que enfrentarse al dolor de perder a su hija y a la frustración de un sistema judicial que, en sus palabras, ha fallado en brindarle justicia a Carolina. Esto, a pesar de los esfuerzos de Aló por mantener viva la memoria de su hija y trabajar en la prevención de la violencia de género a través de la Fundación que lleva el nombre de ella.

Opinión | Por Flor de la V

Quizás algunxs recuerden a Laura Esquivel por la serie infantojuvenil *Patito feo*, que la volvió súper famosa y popular en el año 2007. Hoy, alejada de la televisión, concentró toda su energía en su carrera musical. Laura canta como los dioses, tiene un registro vocal estupendo y hace poco lanzó su nuevo disco, *Ya no me duele*, que alcanzó más de dos millones de reproducciones. Con tanta llegada, era obvio que los haters no se harían esperar para hacer pato a la naranja y meterla al horno de los prejuicios.

El miércoles 25 abril, Laura decidió hacer un fuerte descargo en sus redes sociales luego de una serie de crueles críticas que recibió en la publicación del video de uno de sus temas. Fue muy valiente en hacer algo que pocas personas de la farándula se atreverían: se filmó con su celular en primer plano, mirando fijo a cámara y contó qué es lo que pasaba por su cabeza mientras descubría cada uno de los comentarios negativos que recibía. Es decir, reconoció que le afectaban. En su video, se tomó el trabajo de leerles a sus seguidores varias de estas demostraciones de saña:

"Ya falta una dieta. Buen consejo: a cuidarse. Movete un poco más, nenita, parece que estás haciendo una pasada. Las botas te cortan la pierna... mala elección. Está vieja la *Patito*. Que se dedique a otra cosa, no a bailar. Media insulsa. Bah, siempre fue así. ¿Porque las patas chuecas? ¿Sigue insistiendo?"

A cada ataque ella le ofreció una réplica en forma de pregunta, probablemente para señalar que no parece haber una respuesta certera frente a tanto odio: "¿Cómo te explico que como sano? ¿Cómo te explico que necesitaba estar más quieta porque el plano queda mejor así que moviéndome más? ¿Cómo te explico que son las botas que a mí me gusta usar? ¿Cómo te explico

¿Cómo te explico?

co que tu comentario es extremadamente agresivo? ¿Cómo te explico que me gusta bailar? ¿Cómo te explico que no me conocés? ¿Cómo te explico que soy un ser humano? ¿Cómo te explico que estoy luchando por mi sueño?". Finalmente dejó el mensaje que quería dar: los comentarios negativos no te definen. Lo que sí te define es lo que te decís a vos mismx.

El episodio me dejó pensado y vino a mi mente una frase que quedó dando vueltas por mi cabeza varios días. La tomé del unipersonal ¿Qué llevas en la mochila? de mi querida amiga Isha Escribano: "Ojo con los pensamientos, porque siempre primero es la no forma y después, la forma. Si lo creés, lo creás". ¿Pero cómo no caer en la trampa de los comentarios negativos? ¿Somos todxs capaces de resistir semejantes ataques? ¡No creo! Les confieso que es un tema que me genera angustia. Tengo hijes de 12 años que, por suerte, aún no usan redes sociales. Seguramente más adelante dejen de estar al margen, no sé hasta cuándo. Lo que sí reconozco que solo me queda brindarles herramientas y diálogo, por si alguna vez les sucede alguna situación desagradable. Basta con entrar a Tik Tok para descubrir la cantidad de menores de edad expuestos a todo tipo de crueldades amplificadas por las otras redes. Se está volviendo algo cotidiano leer alguna noticia trágica al respecto, conocemos las consecuencias, y la cantidad de suicidios en el mundo

ha crecido gracias a este flagelo. Lo comenté en otras oportunidades en estas páginas.

Todxs los seres humanos en estos tiempos somos prisioneros de las redes sociales. En mayor o menor grado estamos expuestos a todo tipo de opiniones, críticas y odio. Hay que tener mucha fortaleza y años de terapia, además de la experiencia que nos da sabiduría, para borrar de mentes y dispositivos lo que no sirve.

Me cuesta creerles a quienes dicen que son indiferentes a los comentarios negativos. Llegamos hasta acá y siempre me pasa lo mismo con estos temas: ¿qué hacemos con el hate? ¿Es necesario explicar tanto? ¿Qué

se hace con los cultores del odio? ¿Debemos intentar educarlx o es mejor ignorarlx? Es una buena etiqueta la del #cómotexplico que instala Laura, porque plantea algo que es cierto: a veces no alcanza con una buena explicación que exponga por qué ciertas cosas no se hacen. Cómo te explico supone que quizá haya gente que no lo pueda entender: simplemente no le impacta o no le interesa lo que podamos ofrecer como argumento para callar la violencia.

¿Agredir se volvió una nueva forma de comunicar? ¿Qué lleva a una persona a ser hiriente con otra? ¿Salir del molde o ser diferente te vuelve automáticamente un blanco de ataque? ¿Por qué damos por sentado que todo el mundo deba ser valuado según los criterios de la hegemonía de la belleza? ¿Por qué no nos enseñan amarnos más desde el jardín de infantes? ¿Le podemos pedir que no odie a un mundo que quedó atascado en lo material, lo burdo y en lo más superficial? Hoy me despido llena de preguntas y con una frase de Oscar Wilde: "Amarse a uno mismo es el comienzo de un romance que dura toda la vida".



Construyendo el mejor futuro



Al menos tres personas, entre ellas un niño, murieron a causa de los feroces tornados que azotan al Estado de Oklahoma, en Estados Unidos, informaron las autoridades este domingo. Además, se registraron severos daños en viviendas y negocios por los fuertes vientos e inundaciones.

Según el Servicio Meteorológico Nacional de ese país, se reportaron simultáneamente múltiples tornados grandes y muy peligrosos en tierra durante la noche en partes de Oklahoma causando caos en el centro de Estados Unidos, afectando incluso a otros estados cercanos como Kansas, Missouri, Arkansas y Texas.

En Oklahoma, un tornado arrasó al poblado de Holdenville, de unos 5.000 habitantes el sábado en la noche, y mató al menos a tres personas, además de dejar un saldo de cuatro heridos, indicaron los Servicios de Emergencia del Condado Hughes en un comunicado. Holdenville está aproximadamente a 129 kilómetros de Oklahoma City.

"Mis rezos van hacia las personas que perdieron a seres queridos por los tornados que azotaron anoche a Oklahoma", dijo el gobernador Kevin Stitt, quien emitió una orden ejecutiva declarando el Estado de Emergencia, mientras cuadrillas de obreros despejaban escombros y evaluaban los daños. "Definitivamente es el mayor daño que he visto desde que soy gobernador", dijo Stitt. Y añadió que unas 30 personas resultaron heridas en Sulphur y se desconoce su estado.

"Es el mayor desastre que he visto", dijo el gobernador de Oklahoma

Tres muertes y grandes daños por los tornados

El temporal se extendió a estados cercanos como Kansas, Missouri y Texas, dejando a más de 33 mil personas sin electricidad.



El gobernador declaró a Oklahoma en Estado de Emergencia.

De hecho, en esa localidad a unos 130 kilómetros al sur de la ciudad de Oklahoma, se registraron al menos dos tornados mientras que otro golpeó la localidad de Marietta. Los servicios de la Cruz Roja ya habilitaron allí un refugio para atender las necesidades inmediatas de los afectados.

El Departamento de Policía del Condado Murray llamó a la ciudadanía a alejarse de la ciudad para dejar libre el camino a los rescatistas tras extensos daños por tornados. "Quédense en casa y no vengán a observar", dijo el departamento policial.

Además, casi 33.000 personas estaban sin electricidad el domingo por la mañana. Por otra parte, los tornados del viernes por la noche causaron estragos especialmente en Nebraska y Iowa, provocando el derrumbe de un edificio con decenas de personas dentro.

Más de 7 millones de personas están bajo alerta de tornado por estas horas, que se extiende más de 1.287 kilómetros desde Texas hasta el sur de Wisconsin. A esto se le suma el alerta por tormentas intensas a lo largo de Texas.

Tumulto en Francia

El arte en riesgo

Dos personas fueron detenidas este domingo en la entrada del Museo de Orsay de París, sospechosas de haber querido dañar las obras y de pertenecer a un grupo que ya tiró sopa contra *La Gioconda* en el Louvre en enero pasado.

El cargo que se les imputa es el de tentativa de destrucción



de un bien cultural, según confirmó la Fiscalía de París al diario *Le Parisien*. Según fuentes consultadas por ese medio, tenían un "líquido blanco" viscoso y similar al pegamento y remeras de *Riposte alimentaire*, el nombre del grupo de activis-

mo climático y alimentario. El objetivo de los sospechosos era presuntamente el cuadro *Les Coquelicots* (Las amapolas), de Claude Monet, que se puede ver en el Museo de Orsay junto a otras destacadas obras impresionistas.

Miembros de *Riposte alimentaire* protagonizaron a finales de enero pasado el lanzamiento de sopa contra la Mona Lisa en el Louvre y unas semanas después, hicieron lo mismo contra otra obra de Monet expuesta en el Museo de Bellas Artes de Lyon (Francia). En ambos casos, y en otros ocurridos antes en museos de distintos países, perpetrados por grupos ambientales, las obras estaban protegidas por cristales.

Riposte alimentaire busca una solución al reto climático y la seguridad alimentaria, al proponer que la alimentación esté incluida en el régimen de la Seguridad Social.

La Justicia había anulado su condena por violación

Harvey Weinstein fue internado

El exproductor de Hollywood Harvey Weinstein fue internado ayer en Nueva York después de que el más alto tribunal de esa ciudad estadounidense anulara su condena de 2020 por cargos de delitos sexuales. Esa ajustada decisión judicial, de 4 votos contra 3, revocó por sorpresa uno de los casos decisivos del movimiento #MeToo, aunque Weinstein seguirá encarcelado por una sentencia separada de 16 años por violación dictada en California.

"El Departamento Correccional de Nueva York determinó que el señor Weinstein necesitaba atención médica inmediata", dijo a la AFP su abogado, Arthur L. Aida. Y agregó que "se están realizando una gran variedad de pruebas y se le mantiene en observación". La policía informó a los medios estadounidenses que Weinstein había sido trasladado al hospital Bellevue de Nueva York.

El jueves, el Tribunal de Apelaciones de la ciudad consideró que el juez de primera instancia

se equivocó al admitir el testimonio de otras mujeres que supuestamente sufrieron abusos por parte de Weinstein, pero que no fueron nombradas en los cargos presentados contra él, y ordenó un nuevo juicio.

Las acusaciones contra el productor estallaron en 2017, dando

inicio al movimiento #MeToo, que allanó el camino para que las mujeres lucharan contra la violencia sexual. Weinstein, de 72 años, fue condenado en 2020 en un tribunal de Nueva York por violación a la exactriz Jessica Mann en 2013 y a la exasistente de producción Mimi Halesy en 2006.



El exproductor Weinstein tiene 72 años.

MARTES **SEMIFINAL** MARTES **SEMIFINAL** MARTES **SEMIFINAL** MARTES **SEMIFINAL**

13
LU
29
04
24
P12

BOCA / ESTUDIANTES



Vivilo en **AM 750**



Desde las 19hs. con **Víctor Hugo, Alejandro Apo**
y el equipo de relatores

Nuevo plan de tregua

Las conversaciones realizadas entre delegaciones de Egipto e Israel en Tel Aviv para una tregua en Gaza fueron "en gran medida positivas y exitosas" e incluyeron "muchas de las demandas" del movimiento islamista Hamas, informaron ayer una fuente de seguridad egipcia conocedora de las negociaciones y otra de Hamas. Se espera que una



delegación del grupo islamista palestino, encabezada por el

miembro del buró político Khalil al-Hayya (foto), llegue hoy a El Cairo, mediador en el conflicto entre Israel y el grupo palestino, para entregar su respuesta a los mediadores. Esta nueva propuesta "supera los obstáculos que dificultan" la declaración de una tregua, un alto el fuego, el intercambio de prisioneros y rehenes, así como la entrada de ayuda a la Franja de Gaza, de acuerdo a la fuente egipcia. El posible anuncio de un cese de fuego "contribuirá a la aprobación de una primera fase y a los esfuerzos de toda la comunidad internacional para consolidar dicho alto el fuego y buscar pasar a una tregua permanente en lugar de una temporal", según el mismo informante.

IRÁN

Solidaridad con Gaza

Las universidades de Irán fueron ayer escenario de protestas en contra de la guerra de Israel en la Franja de Gaza, que en casi siete meses deja más de 34 mil muertos. "Muerte a Israel" fue el lema común de las concentraciones convocadas por el ministerio de Ciencia, Investigación y Tecnología iraní en las universidades de distintas ciudades del país, incluidas las de la capital Teherán. Los estudiantes que portaban banderas de Palestina y de Irán condenaron los "crímenes israelíes" en Gaza, según informó la agencia Tasnim. Las protestas se llevaron a cabo también en solidaridad con las movilizaciones estudiantiles en unas 60 universidades de Estados Unidos, repetidas por las autoridades. "Con la represión violenta de las protestas estudiantiles, no es posible evitar el colapso de las columnas agrietadas de la ocupación en Palestina", afirmó el funcionario Naser Kanani.

Opinión | Marisol Durán Santis *

La educación como derecho

Mientras recibíamos informaciones procedentes desde Buenos Aires sobre la movilización multitudinaria y pacífica de cientos de miles de estudiantes, académicos y funcionarios de las universidades argentinas, quienes marcharon con libros en las manos, conocimos con emoción e impacto el pronunciamiento oficial del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), del Frente Gremial de Universidades Nacionales y la de Federación Universitaria Argentina. Su juicio era clarísimo: "La universidad pública argentina atraviesa un período crítico como consecuencia de las políticas implementadas por el gobierno nacional"; en circunstancias que "las universidades públicas son uno de los motores de la democracia, la producción y los lazos sociales".

No podemos sino compartir sus consideraciones. "La educación es un derecho humano fundamental porque se impone sobre el ingrato azar de la desigualdad (...) Asumimos la tarea de defender ineludiblemente el acceso a la educación de



Leandro Teyseire

las grandes mayorías", señala la declaración de las comunidades universitarias trasandinas.

"No queremos que nos arrebaten nuestros sueños: nuestro futuro no les pertenece. Somos orgullosos hijos e hijas de la universidad argentina; somos la universidad pública, gratuita e irrestricta en el ingreso, de excelencia, con libertad y equidad. Somos la universidad para el gran pueblo argentino. Por eso, lucharemos en una irrenunciable resistencia democrática y pacífica, por la educación que queremos, por el país que anhelamos", manifiestan.

Asimismo, subrayan que la ciencia y tecnología son aspectos sustanciales para la producción de "soberanía, desarrollo y progreso", y que "un país que no invierte en ciencia renuncia a su soberanía". Añaden que "el desfinanciamiento de la universidad y del sistema científico va en desmedro de los declarados objetivos de lograr el crecimiento económico".

Concluyen: "Defendemos el acceso a la educación superior pública como derecho. Creemos en la capacidad igualadora de la educación pública y gratuita, en el poder transformador de la universidad como formidable herramienta de movilidad social ascendente y en el aporte diferencial y sustantivo que la producción científica hace en la sociedad del conocimiento. Todos los problemas que tenemos se resuelven con más educación y universidad pública, con más inversión en ciencia y tecnología. Queremos que nuestras instituciones sean el dispositivo que permitan a Argentina desandar las desigualdades estructurales y emprender la senda del desarrollo y la soberanía. La educación nos salva y nos hace libres. Convocamos a la sociedad argentina a defenderla".

En nombre del Consorcio de Universidades

del Estado de Chile (Cuech), me correspondió suscribir un Memorandum de Entendimiento con el CIN de Argentina, en el contexto de la Feria Internacional de Educación (Fiesa), realizada en noviembre de 2022 en la ciudad de Mar del Plata, evento de clase mundial en que participaron unas 200 instituciones de educación superior de América y Europa. El CIN, por otra parte, es el principal espacio de articulación de la educación superior trasandina, agrupando a 72 instituciones universitarias.

La firma del Memorandum fue antecedida por un Conversatorio sobre "Los desafíos de la educación superior en Chile y Argentina", el cual formó parte del programa oficial de Fiesa. Tuvimos la oportunidad de expresar nuestra convicción en la necesidad del fortalecimiento en Chile de la educación superior de carácter estatal y el imperativo de "consagrarla como un derecho social universal". Pudimos exponer los históricos esfuerzos de las comunidades educativas en nuestro país por superar el proyecto de educación de mercado impuesto en tiempos del autoritarismo y sus negativos impactos sobre la sociedad chilena.

Todo indica que en Argentina ha irrumpido la ilusoria idea de que el mercado puede ser un mejor regulador de la educación, y que debe abandonarse la noción de la educación como un bien público y un derecho social garantizado por el Estado... ¡Las comunidades de las universidades públicas de Chile decimos un No rotundo! Hemos vivido en carne propia lo que significa resistir los embates de una educación superior mediada por los intereses de un mercado que beneficia a pocos y no a la sociedad en su conjunto, y una producción de conocimiento limitada por lo que se transa en el mercado, lo que sigue dejando a nuestras comunidades, a nuestro país, en los límites del subdesarrollo y en el debilitamiento del camino hacia el horizonte del buen vivir.

Como señalamos en un reciente pronunciamiento desde el Consorcio de Universidades del Estado de Chile (Cuech), en nuestro país, después de 50 años, "no hemos logrado superar un paradigma basado en concepciones mercantiles para entender la educación pública".

"Las restricciones y precariedades que subyacen en los modelos de aranceles universitarios basados en subsidio a la demanda o la privatización forzosa del conocimiento científico y tecnológico, mediante la estrangulación del aporte fiscal a las Universidades e instituciones de investigación académica, lleva inevitablemente a la pérdida de soberanía nacional sobre los datos científicos y merma las posibilidades de usar el avance de la ciencia y la tecnología en beneficio de las personas", consignó el comunicado del Cuech.

Por ello, "nos sumamos como Sistema de Universidades Estatales (de Chile) a las voces que alertan sobre este mal camino que toma Argentina".

Desde este lado de la Cordillera de Los Andes, manifestamos nuestra solidaridad y amistad con nuestras y nuestros colegas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), así como con el conjunto de las comunidades universitarias de la Argentina. No tenemos duda alguna de que, como en otros momentos del devenir de la historia, quedará atrás este momento gris y amargo que hoy enfrenta la tierra del Libertador José de San Martín.

* Rectora de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile.

El subsecretario de Interior chileno, Manuel Monsalve, anunció ayer que el gobierno se querellará contra los responsables del asesinato de tres policías ocurrido la madrugada del sábado en la región del Biobío, una zona mapuche del sur de Chile. Mientras continúa una intensa búsqueda para encontrar a los autores del crimen, la ministra del Interior Carolina Tohá sostuvo que se trata de "un tipo de ataque que no se había visto nunca" en el país. El triple homicidio se produjo el sábado en la localidad de Cañete, a 500 kilómetros al sur de Santiago, el mismo día en que la institución policial celebraba un nuevo aniversario.

"Las querellas que va a presentar el gobierno van a ser por homicidio contra Carabineros, infracción a la Ley de Armas y organización criminal", precisó Monsalve, quien aseguró que, si bien el Ejecutivo quisiera presentar una querrela por Ley Antiterrorista, esta "no permitiría ser lo suficientemente eficaces ni aplicar las penas más altas". Según el ministro, si se consiguen acreditar las evidencias ante la justicia, los tres delitos denunciados conllevarían una pena de cadena perpetua calificada.

"Estamos aspirando a las penas más altas", agregó la autoridad en un punto de prensa desde el lugar de los hechos. El ataque contra los funcionarios de Control de Orden Público (COP) de la comisaría de Los Álamos ocurrió cuando un grupo de hombres armados disparó contra la patrulla policial, antes de prender fuego al vehículo con ellos adentro. Murieron calcinados un sargento y dos cabos.

Otras versiones publicadas en la prensa especulan con que los carabineros fueron emboscados, reducidos, atados y después asesinados antes de que fuera incendiada su camioneta. Cuatro fiscales llevan adelante la investigación y por ahora ningún grupo se ha adjudicado el ataque. Tres comunas de la provincia de Arauco quedaron bajo toque de queda nocturno.

Se trata del peor ataque contra Carabineros, la policía militarizada del país, en la historia reciente del país, tanto por tratarse de un asesinato múltiple simultáneo como por la forma en la que habrían sido asesinados los agentes. Durante la jornada de ayer fueron entregados los cuerpos de los agentes a sus familiares, después de que el Servicio Médico Legal (SML) finalizara sus pericias, que serán uno de los puntos claves de la investigación.

Carabineros realizó varios operativos en Cañete, Región del Biobío, en el marco de la investigación por el atentado que terminó con los tres uniformados asesinados. En medio de esos procedimientos la policía detuvo

El asesinato de tres carabineros en el sur de Chile

Boric responde ante un ataque sin precedentes

El gobierno presentará una querrela por homicidio contra Carabineros, infracción a la Ley de Armas y organización criminal. Sigue la búsqueda de los autores.

a tres personas en un sector cercano al lugar donde fue hallada la camioneta con los cuerpos de los carabineros.

Todavía no se informó si las detenciones tenían relación con el crimen. De hecho, desde la Fiscalía señalaron al diario *La Tercera* que no se despacharon órdenes de detención por esta causa, que está siendo dirigida por la fiscal regional del Biobío, Marcela Cartagena. Los sujetos aprehendidos fue-

La ministra del Interior, Carolina Tohá, sostuvo que se trata de “un tipo de ataque que no se había visto nunca” en el país.



Intensos operativos en la región del Biobío en busca de los responsables del triple crimen.

ron trasladados hasta una comisaría de Cañete para realizar un control de identidad preventivo.

En una entrevista con Canal 13, la ministra Carolina Tohá aseguró que “este es un tipo de ataque que no se había visto nunca” en Chile. Lo inusitado del hecho se sostiene en “el nivel de violencia” y el despliegue de recursos empleados en su ejecución, explicó la ministra. “Los asesinaron fuera (de la camioneta) y no se sabe en qué circunstancias. No se sabe tampoco por qué se bajaron (del vehículo)”, señaló Tohá.

La ministra del Interior chilena confirmó en su cargo al director general de la policía, Ricardo Yáñez, que debe enfrentar el 7 de mayo una audiencia de formalización por su responsabilidad en casos de violaciones a los derechos humanos en las protestas de octubre de 2019. “En este momento no puede haber cambios en el mando de carabineros”, dijo Tohá.

Aunque esta misma semana el gobierno, presionado por una parte del oficialismo, había anunciado que el jefe policial dejaría el cargo antes de su imputación, este duro golpe a Carabineros dio vuelta al escenario. Yáñez viajó el

sábado hasta la zona del crimen y denunció que el ataque “no fue casual”. “¿Por qué nos matan? ¿Por qué nos siguen atacando? Si solo tratamos de contribuir a la paz de este país”, planteó el director de carabineros.

El mismo sábado el presidente

Gabriel Boric calificó a los autores del triple crimen de “terroristas” y expresó: “Les aseguro a los chilenos y chilenas que no habrá impunidad y que daremos con el paradero de los autores de este terrible crimen”. Junto con Boric, en una señal de unidad insti-

tucional, viajaron a la ciudad de Concepción los comandantes del Ejército, la Fuerza Aérea y la Marina, además de parlamentarios y el presidente de la Corte Suprema.

Las regiones de La Araucanía y el Bio Bío son escenario desde

semana la justicia declaró culpable de “usurpación violenta de predio, hurto y atentado contra la autoridad” a Héctor Llaitul, líder de la Coordinadora Arauco-Malleco (CAM), una de las agrupaciones que ha reivindicado ataques incendiarios en la zona.

hace décadas de un conflicto que involucra pueblos originarios, el Estado y grandes empresarios latifundistas y forestales que explotan tierras y bosques considerados ancestrales por las comunidades indígenas. Desde mayo de 2022 las zonas afectadas por el conflicto están bajo estado de emergencia, en un intento por controlar los ataques, en su mayoría sabotajes incendiarios de grupos armados.

Esta situación se combina ahora con una crisis de seguridad que atraviesa el país y que ha provocado un aumento de los delitos violentos y del crimen organizado. “Podemos estar frente a un hecho específico y puntual o frente a un cambio de escenario y estrategias de la violencia rural. Eso es algo que hay que aclarar en el marco de la investigación”, insistió el subsecretario Monsalve.

La semana pasada el gobierno había celebrado la reducción a la mitad de las acciones violentas respecto al inicio de la gestión del presidente Gabriel Boric, en marzo de 2022. También esa misma

Desde 2022 las zonas afectadas por el conflicto están bajo estado de emergencia, en un intento por controlar los ataques.

MUNICIPALIDAD DE TIGRE
LICITACIÓN PÚBLICA N° 15/2024



TIGRE
MUNICIPIO

OBJETO: “PROVISIÓN DE 2.430 TONELADAS DE MATERIAL ASFÁLTICO Y 24.300 LITROS DE EMULSIÓN CATIÓNICA DE CORTE RÁPIDO PARA RIEGO DE LIGA, PARA DISTINTAS LOCALIDADES DEL PARTIDO DE TIGRE”.

EXPEDIENTE MUNICIPAL: 4112-0018226/2024.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$680.400.000,00 (PESOS SEISCIENTOS OCHENTA MILLONES CUATROCIENTOS MIL CON 00/100).

VALOR DEL PLIEGO: \$680.000,00 (PESOS SEISCIENTOS OCHENTA MIL CON 00/100).

FECHA DE APERTURA: 24 DE MAYO DEL AÑO 2024 A LAS 11,00 HORAS EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE – AV CAZÓN 1514, TIGRE – DE LUNES A VIERNES EN EL HORARIO DE 8:00 A 14:00 HORAS, HASTA EL 21/05/2024 INCLUSIVE.

MUNICIPALIDAD DE TIGRE
LICITACIÓN PÚBLICA N° 16/2024



TIGRE
MUNICIPIO

OBJETO: “PROVISIÓN DE JUEGOS INFANTILES CON DESTINO A LA SUBSECRETARÍA DE ESPACIOS VERDES”.

EXPEDIENTE MUNICIPAL: 4112-0018099/2024.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$122.583.613,00 (PESOS CIENTO VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS TRECE CON 00/100).

VALOR DEL PLIEGO: \$900.000,00 (PESOS NOVECIENTOS MIL CON 00/100).

FECHA DE APERTURA: 27 DE MAYO DEL AÑO 2024 A LAS 11,00 HORAS EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE – AV CAZÓN 1514, TIGRE – DE LUNES A VIERNES EN EL HORARIO DE 8:00 A 14:00 HORAS, HASTA EL 22/05/2024 INCLUSIVE.

Por Bárbara Schijman

Carlos Skliar es investigador principal del Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina (Iicsal, Flacso/Conicet) y del Área de Educación de Flacso, Argentina. Posdoctorado en Educación por la Universidad de Barcelona y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cuyo, es, además, doctor en Fonología con especialidad en Problemas de la Comunicación Humana. Miembro del PEN, Argentina (Poetas, ensayistas, narradores), Skliar coordina los cursos de posgrado Pedagogías de las diferencias y Escrituras: creatividad humana y comunicación en Flacso. Entre otros libros, es autor de *Desobedecer el lenguaje* (2015); *Pedagogías de las diferencias* (2017); *Escribir, tan solos*, (2017); *Como un tren sobre el abismo* (2019); *Ensayos en lectura* (2020); *Mientras respiramos* (2020); y *Cartas educativas: Una correspondencia pedagógica con los colectivos docentes* (2023). Es coautorista, junto con Martín Ferrari, del documental *El vaivén de las escuelas* (2023), sobre el rol de las instituciones educativas durante la pandemia.

—¿Cómo ve la situación de la educación pública hoy? ¿Qué explica el maltrato y el ataque permanente que recibe de parte del Gobierno?

—Para ser sincero, naufrago entre dos tipos de pensamientos: uno es el reactivo, que es el que nos lleva a la acción, un pensamiento urgente y en carne viva, que obliga a responder a cada situación de maltrato a cada momento. Pero también existe la necesidad de un pensamiento a más largo plazo, que nos ayude a comprender lo ocurrido, porque creo que la posición reactiva si bien necesaria—y repito, urgente frente a los problemas que nos acechan—nos obliga a responder solamente y no deja margen para otras formas de pensar y conversar sobre las mismas cuestiones. El pensamiento reactivo está guiado y dominado por lo mediático e informativo, que, sin desconocer su importancia, a veces no se articula con un pensamiento más suspendido, aunque nada indiferente ni distante. Son tiempos muy complejos para armonizar lo reactivo y lo reflexivo. Sí creo que, por un lado, hay un profundo desprecio por la educación pública, que se manifiesta en un Estado sin educación, por otro lado da la sensación de que justamente la dimensión del encarnizamiento sugiere su enorme relevancia. Entonces allí permanezco, reaccionando al desprecio, a la humillación, al agravio, pero por otro lado no puedo soltarle la mano a esa idea trascendente de educación que está en juego.

El pedagogo Carlos Skliar analiza el presente y el futuro en tiempos de educación bajo ataque

“La comunidad educativa siempre genera un plano de resistencia”

El investigador del Conicet y de Flacso rescata el valor colectivo, múltiple y plural de la educación y advierte sobre la necesidad de dar respuestas en comunidad para “evitar el temor reinante y encontrar ideas colectivas que den refugio y alejen del abismo”.

—¿Cómo lee esta cuestión dual y ambivalente? ¿Hay algo de estratégico en ello?

—Hay dos elementos mezclados en la política oficial actual: el desprecio y la desfinanciación operando al mismo tiempo. Lo que suele llamarse “batalla cultural” es, ahora, una batalla cultural y financiera o, para decirlo mejor, anula la separación histórica entre cultura y economía, entre política y capital financiero. Lo describo en estos términos porque ya existen documentos enviados por el Ministerio de Capital Humano que desfinancian ciertos proyectos argumentando explícitamente que allí hay adoctrinamiento ideológico. Lo que creíamos separado está claramente identificado. Se trata de desfinanciar cualquier vínculo entre educación e ideología ocultando la propia ideología y subrayando una racionalidad financiera. No es sutil, es explícito y reúne ambos elementos en una misma acción. Cabe decir que la

palabra “doctrina” significa ciencia y sabiduría: ¿es esto lo que se pretende combatir? Por lo tanto, creo que podríamos hablar de una nueva apariencia ideológica y no tan solo de una propuesta económica coyuntural: la instalación de la idea de adoctrinamiento ideológico emerge también como una variable financiera conveniente. En esta suerte de pureza ideológica, de *desadoctrinamiento* ideológico ligado a la educación, hay una raíz histórica común.

—¿Cuál es esa raíz común?

—Esa raíz histórica común es una defensa burda del individuo, pero no de todos los individuos, y una superflua noción de libertad, que no es cualquier libertad. Ambas ideas, la del individuo y su libertad, están arraigadas y subordinadas a una ecuación financiera. Hay en todo ello una defensa de ciertos individuos y, diría más, una defensa acérrima de cierto individualismo. No es una defensa de la subjetividad o de la singularidad, es la radicalización de una cualidad neoliberal históricamente anterior que celebra la autorreferencialidad y que se expresa en un modelo exitista, triunfalista, de capacidades personales, que entonces confunde, mina o destruye la relación entre el individuo y la comunidad, entre lo particular y lo público, entre la propiedad privada y el bien común. Recuerdo aquello que escribió el filósofo Peter Sloterdijk sobre la libertad y el individuo: “Aquello que los griegos llamaban *eleutheria* —que traducimos como libertad— en un principio no significaba otra cosa que el deseo de vivir autónomamente y no tener que someterse a la voluntad de un individuo demasiado engrandecido”.

—El campo de la cultura atraviesa una situación similar a la del campo educativo.

—Sí, lo vemos no solo en el campo educativo, o bien en la

educación entendida como un proceso cultural más vasto. Me parece que hay una idea de cultura emparentada a una obsesión financiera así como de una educación ya no bancaria sino directamente asociada a una destrucción ideológica o del vínculo posiblemente ideológico o político educativo. Por otro lado, se olvida que toda institución o toda comunidad educativa construye lo político al margen de la política en su sentido más formal. La educación es lo político y es cultura en el sentido de que allí se manifiesta lo público, lo común y lo comunitario. Justamente lo opuesto a la exacerbación individualista es la existencia de lo múltiple o plural que define todo proceso educativo. Cultura y educación comparten virtudes semejantes y, por ello mismo, hoy reciben desprecios parecidos.

—En este contexto, ¿cómo enseñar sin condicionamientos?

—Podría responder por la responsabilidad ética que nos cabe como educadoras y educadores. Esto a veces se entiende más como un conjunto de respuestas individuales y yo creo que las respuestas educativas siempre se dan en comunidad, es decir, que no se trata solamente de una decisión soberana de cada maestro, de cada maestra, sino que nos obliga a un replanteo comunitario. Justamente para evitar el temor y el dolor reinante y para encontrar unas palabras e ideas colectivas que den abrigo, refugio y potencia y nos alejen del abismo. Lo digo porque si no todo se convertirá en una batalla no solo injusta sino también muy desigual. Y lo reafirmo también porque la soledad de los educadores es proverbial, es una soledad muy particular que se enfrenta cotidianamente a una relación álgida con los ministerios, las familias, con la biografía y las trayectorias de los estudiantes, y esa soledad solo puede ser com-

pensada o armonizada de alguna manera cuando una comunidad educativa toma decisiones sobre su propia propuesta para que la voz no quede como expresión individual sino colectiva. La comunidad educativa siempre genera un plano de resistencia, de interrupción, e incluso de rebeldía, en las formas de traducir e interpretar los lineamientos generales a los territorios y tiempos particulares. La tarea o el oficio educativo no consiste únicamente en adaptarse a las exigencias de una época sino, fundamentalmente, en mostrar sus claroscuros, sus sombras, sus tinieblas.

—¿De qué manera alentar esta idea de comunidad sin que el temor socave las posibilidades?

—La pregunta me recuerda una situación que me ha conmovido mucho recientemente. En Rosario, a inicios de este año, planteé una conversación honesta que revisara las hipótesis fundamentales y verdaderas, hoy contestadas o



“El desprecio y la desfinanciación operan hoy al mismo tiempo. La ‘batalla cultural’ es ahora cultural y financiera.”



“Lo colectivo está hoy bajo sospecha, como si se tratara de un vicio, una amenaza o una defensa de privilegios.”



Verónica Bellomo

desnaturalizadas, sobre la igualdad, la justicia, el derecho, la inclusión, la multiplicidad, y tantas otras palabras que creíamos mayoritarias y que hoy aparentemente parecieran ocupar un lugar minoritario. Luego de una larga conversación hubo dos reacciones espontáneas muy intensas que llamaron mi atención. Una de ellas, de una maestra que expresaba toda su angustia frente a lo que estaba pasando con la educación pública y su temor y su dificultad para enfrentarlo como cuerpo individual. En ese mismo momento se escuchó otra maestra respondiendo que “esto no hubiera pasado si no se hubieran robado todo”. En un segundo me planteé seriamente tomar ambas intensidades y habilitar la posibilidad no de comunicarnos a través de lo que ya pensamos, sino de cómo habrían llegado a ello, lo que es una gran deuda: resistir a que todo sea un intercambio de golpes de “memes” o de agravios y ofensas en redes e intentar conocer más de cerca la historia o la memoria de nuestros pensamientos.

—Subraya la necesidad de “ideas colectivas que den potencia y alejen del abismo”. ¿Qué formas toma lo colectivo hoy?

—Lo colectivo está hoy bajo sospecha, como si se tratara de un vicio, de una amenaza o de una defensa de privilegios. Creo que habrá que diversificar e intensificar las formas de lo colectivo.

Uno intuitivamente diría: hay que interrumpir de un modo efectivo la infame precariedad, la pérdida de trabajo y la violencia del poder. Pero las escuelas, los profesores, las universidades públicas, aún en esta precariedad inaudita que pone en riesgo todo su presente y toda su historia, siguen

y seguirán siendo comunidades de pensamientos, de lectura, de conversación, de conocimiento, en fin, lugares y tiempos para poder elaborar de otra manera el estar juntos. Y no hay forma, pienso, espero o deseo, de contrarrestar esta fuerza.

—Hace un instante se refirió a una deuda con el propio pensamiento. ¿Cuál es esa deuda, puntualmente?

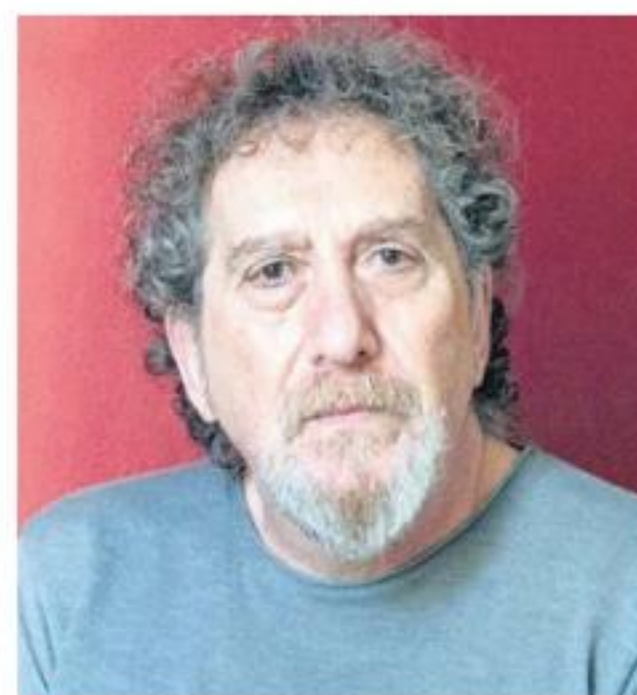
—La deuda está en volver a pensar lo que ya está pensado y se ha dejado de pensar por su propia naturalización. No se trata tanto de qué pensamos, de qué contenido específico tiene lo que pensamos, sino de cómo hemos llegado a ello. Esta época ha capturado nuestros pensamientos al interior de micro-narrativas mezquinas e indiferentes, rápidas discusiones sometidas a una grieta creada de antemano, la pérdida de la conversación y la narración. Una conversación y una narración hechas solamente de posiciones ya consagradas y rígidas parece ser efectiva en términos de una disputa individual pero no es generosa para lo colectivo. Creo entonces que saldar esta deuda —o incluso autocrítica— consiste en comprender las comunidades educativas como lugares y tiempos distintos en los que todavía es posible conversar, narrar y saber de un modo comunitario, colectivo y públicamente.

—¿Por qué sostiene que “la idea de pensar está muy desvalorizada”?

—Creo que se vincula la educación a una idea del progreso del pensamiento mal entendido, de provecho individual, meramente tecnocrático o tecnofeudal, como lo nombra cierta literatura. Hace tiempo vengo sosteniendo que la

tiranía de las nuevas tecnologías, pese a su indudable utilidad, nos hacen entender el conocimiento dentro de una idea equivocada de progreso, de utilitarismo, de adaptación y de competencia, el saber únicamente como progreso, cuando en realidad buena parte de los descubrimientos e invenciones humanas no pueden ser medidos en esa dirección, no pueden comprenderse en la ruta del progreso y toman rumbos completamente distintos al de las líneas envenenadas de la destrucción que divide a la población entre carentes y abundantes y cierra las puertas a la posibilidad de recomenzar, a la potencia del recomienzo, que es el gran fundamento que da existencia a la educación.

—¿Cómo estimular el pensa-



“Ya hay documentos de Capital Humano que desfinancian proyectos argumentando explícitamente que contienen ‘adoctrinamiento ideológico’.”

miento, la lectura y la reflexión frente a la inmediatez de los dispositivos?

—¿Tenemos que imitar al mundo en este sentido, hacer lo mismo que el mundo ya hace? La educación bien puede ser un encuentro despojado, un encuentro desnudo, desprovisto de efectos especiales. Hay que poner esas tecnologías en un escenario de igualdad donde nada desaparece, donde nada se convierte en un pasado que hay que enterrar, desear, menospreciar u olvidar. Si se lograra que las nuevas tecnologías no fueran consideradas últimas, únicas, unívocas y uniformes, se podría entender en ese sentido que el libro, por ejemplo, es o ha sido también una nueva tecnología y que tantos otros lenguajes y otros materiales pueden considerarse como tales, es decir, que establecen una mediación entre el mundo y los individuos y las comunidades. Hoy el mundo se presenta como una gran máquina de información, no necesariamente de saber y de experiencia, que pretende eludir toda mediación. Toda la información del mundo parece estar disponible, pero no parece haber conmoción por las vidas y por el mundo. Por lo tanto, aquí hay una cuestión de generosidad o de mezquindad y hay otra manera de comprender aquella dependencia a las novedades como lo único que concita la atención; en este sentido suelo decir que el pasado está lleno de novedades.

—Se refiere a “la potencia del recomienzo como el gran fundamento que da existencia a la educación”. ¿A qué se refiere con ello?

—La educación tiene un doble propósito o sentido inalienable,

además de lo público y lo comunitario. Por un lado, la posibilidad de recomenzar la vida, de recomenzar la relación con las cosas del mundo, de tener destinos distintos a los naturalizados por las formas y lugares del nacimiento. Por otro, la idea de la pluralidad, que sugiere que esos recomienzos puedan originarse en escenarios múltiples, donde haya exposición a múltiples formas de vida y de mundo. Porque de otro modo sobreviene la imposición de un mundo único —lo que configura, así, el verdadero adoctrinamiento—, que es aquel donde la sujeción a las novedades del futuro, claramente desligado del pasado o que aborrece del pasado, crea un presente inmediatezista, agotador y enfermizo, e impide el pasaje hacia un saber y una vida ajenos a la doble filiación actual del progreso y la tecnología—y de empleos solamente a ellos relacionados. No solo existe el mundo actual o el mundo actualizado, también está el mundo de lo perdido, de lo lejano, de lo enterrado antes de tiempo, de lo olvidado. Recomenzar, entonces, es entrar al mundo de lo múltiple. Y los educadores y educadoras somos, quizá, artesanos de recomienzos.

—A partir de su análisis, ¿cómo pensar la educación a futuro?

—¿Qué significa tener educación hoy? Esta discusión lleva directamente al problema de si la educación simplemente tiene que ser servil a la época en la que se vive. Este es el gran interrogante de la educación: si la educación simplemente acompaña a los imperativos de una época determinada, si solo sirve para la adaptación a las exigencias de rendimiento, o si es justamente el territorio y el tiempo por el que atraviesan diferentes épocas y que conocer significa una relación que teje los hilos entre el presente y el pasado para que tengamos algún poder comunitario sobre el futuro. Que el futuro no sea una respuesta que nos proviene de las inteligencias artificiales o de las empresas tecno-feudales de información y entretenimiento. Para que el futuro no sea solo un fuego de artificio, el presente tiene que recuperar algún sentido, algún ritual colectivo, tiene que restablecer algunas preguntas existenciales que hoy se consideran banales. Si no es trascendente, el presente está a expensas de un futuro completamente prefabricado porque se produce sin nuestra participación, sin nuestro consenso, sin nuestra intervención ni decisión. La gran cuestión hoy es cómo volvemos a darle sentido al presente educativo, en estos tiempos sombríos, aunque esta idea vaya en dirección contraria a la suposición de que el gran artífice de la educación es el futuro.

¿La prensa italiana corre riesgo de ser sometida a la censura previa de cada artículo, al control político de las publicaciones, a la limitación del accionar de los periodistas, al final de la libertad de prensa? Los temores de que estas cosas puedan suceder existen. En un país que desde que terminó la Segunda Guerra Mundial y fue derrotado el nazifascismo ha luchado por reconstruir sus bases y edificar su futuro agitando la bandera de la libertad y de la independencia de opiniones, que se perciban en el siglo XXI por primera vez estos miedos, como en otros países de Europa por el avance de las derechas, es una mala noticia.

Las discusiones sobre la libertad de prensa se han intensificado en Italia últimamente, especialmente desde que en marzo se difundió la noticia de que la segunda agencia de prensa semi estatal de Italia después de ANSA, la Agencia Italia (AGI), sería vendida a Antonio Angelucci, un diputado de la Liga, el partido de ultraderecha de Matteo Salvini, actual ministro de Infraestructuras y Transportes del gobierno de derecha guiado por Giorgia Meloni.

A esto se agregaron las medidas de reducción y cambio de ruta que el gobierno está tomando sobre la RAI (Radio y televisión Italiana), ente estatal pero que siempre permitió la participación y expresión de los puntos de vista de parte de los distintos partidos políticos del país. Y esto ha provocado varias huelgas de los periodistas, la próxima el 6 de mayo.

El tercer motor de las protestas, pero seguramente no el último, fue la censura de un mensaje antifascista que el conocido escritor y comentarista, Antonio Scurati, iba a leer en un programa RAI sobre el 25 de abril, día que se celebra la liberación del nazifascismo en Italia. Scurati fue expulsado del programa. El gobierno de Me-

Medidas de reducción en la RAI y casos de censura en Italia

La libertad de prensa, en peligro

La Agencia Italia (AGI) sería vendida a Antonio Angelucci, un diputado de la ultraderechista Liga, aliada de Meloni.



Antonio Angelucci (der.), un diputado de la Liga, el partido de ultraderecha de Matteo Salvini.

de Hidrocarburos), el más famoso ente italiano dedicado al comercio de petróleo y gas natural, que se clasificó como el mayor grupo industrial italiano por su facturación de 2003 a 2013. Desde 1953 y hasta 1962, el ENI fue dirigido por Enrico Mattei, un exmiembro de la Resistencia antifascista y luego miembro del ala izquierda del partido Democracia Cristiana, que comprendió que el ENI podía

los diarios *Il Tempo de Roma* y *Il Giornale y Libero de Milán*, “Si se transforma en propietario de AGI tendrá en sus manos la segunda agencia italiana y una parte de la agencia más grande de Italia”, ya que también es accionario de Ansa, dijo ante la prensa extranjera Stefano Ferrante, secretario de la Asociación de la Prensa Romana. Este caso sería además un “evidente conflicto de intereses” entre el ENI, empresa controlada por el Ministerio de la Economía y de las Finanzas cuyo titular, el ministro Giancarlo Georgetti, es como Angelucci también miembro de la Liga. El ENI habría pedido 54 millones de euros por la agencia pero Angelucci habría ofrecido sólo 40 millones.

La intención de Angelucci, según la prensa italiana, sería transformar la Agencia Italia en la principal fuente de información para los diarios de derecha, lo que plantea muchas dudas sobre la libertad de prensa que siempre se ha defendido en Italia. También trascendió que dejaría cesantes a numerosos periodistas que serían sustituidos por otros que ya trabajan en los diarios de los que es propietario. Los periodistas de AGI han hecho ya varios paros.

“En la derecha hay fastidio por el disenso y unas ganas de ocupación militar de los espacios de la cultura, no sólo de la información”, comentó por su parte la secretaria del Partido Democrático (PD, centro izquierda) Elly Schlein. Lo que está sucediendo con AGI y RAI “son ataques a la libertad de prensa”, agregó.

El PD ha enviado una carta a la vicepresidenta e la Comisión Eu-

El 13 de marzo el Parlamento Europeo aprobó el llamado Media Freedom Act (Acto de la Libertad de Prensa), una ley pensada para proteger a los periodistas y a los medios de la Unión Europea (UE) de injerencias políticas y económicas. Por lo cual la UE, teniendo en cuenta esta nueva ley, podría tomar algunas decisiones sobre la venta de AGI.

En cuanto a la RAI, cuyos programas televisivos se ven no sólo en Italia y Europa sino también en varios países de América Latina, el panorama no se presenta fácil. El “control asfixiante” sobre el trabajo de los periodistas y el intento de transformar a la RAI en “un megáfono del gobierno”, están entre los principales motivos por los que el más importante sindicato de la RAI, Usigrai (Unione Sindacale Giornalisti RAI) ha llamado a una huelga de 24 horas para el 6 de mayo. Pese a que el sindicato tuvo varios encuentros con los dirigentes de la RAI, no se ha llegado a ningún arreglo y los recortes y cambios amenazan a mucha gente. Pero el sindicato de derecha, Unirai, en cambio, dijo que no participará del paro porque es “una huelga política e instrumental”.

La RAI tiene no sólo televisión sino también radio. El gobierno ha dicho que eliminará los servicios radiales Rai Sport y Rai Parlamento, con todo lo que esto significa para la gente que allí trabaja. La radio RAI hizo una huelga por este motivo el pasado 27 de abril.

El primer canal televisivo de la RAI fue creado en 1954 (RAI 1), mientras RAI 2 fue creado en 1962 y RAI 3 en 1979. Con el pasar de los años, cada canal se acercó a uno de los partidos más poderosos de la época: RAI 1 a Democracia Cristiana, RAI 2 al Partido Socialista y Rai 3 al Partido Comunista. Pero esos partidos perdieron importancia con el tiempo aunque algunas diferencias políticas entre los canales se mantuvieron.

Sobre lo que está pasando en el mundo de la prensa también intervino el presidente de la República, Sergio Mattarella. “La informa-

La intención de Angelucci sería transformar la Agencia Italia en la principal fuente de información para los diarios de derecha.

loni se justificó diciendo que la expulsión de Scurati era por “razones editoriales” y otros dijeron por “motivos económicos”. Argumento que fue abiertamente desmentido por el interesado y otros miembros de la RAI.

Fundada en 1950 por el periodista Giulio De Marzio y el abogado Walter Prosperetti, la agencia crece con el tiempo incluso a nivel internacional. En 1965 fue vendida al ENI (Ente Nacional

ser un centro de influencia política. Así fundó el diario *Il Giorno de Milán* como propiedad del ENI. No era raro entonces que una empresa pública fuera propietaria de medios de comunicación. El Banco de Nápoles, por ejemplo, poseía dos periódicos famosos en el sur de Italia: la *Gazzetta del Mezzogiorno* y *Il Mattino*.

Angelucci, o mejor el llamado Grupo Angelucci que ya es propietario de varios medios como

“Más que una adquisición editorial parece ser una operación política que llevará a una concentración del control político.”

ropea y comisaria de los Valores y la Transparencia, Vera Jourová, pidiendo que se aclare qué medidas se podrían tomar en caso de que, con la venta de AGI, no se respete la independencia editorial de la agencia y la ley europea sobre la libertad de los medios. “Más que una adquisición editorial parece tratarse de una clara operación política que llevará a una preocupante concentración del control político”.

ción está atravesando cambios epocales. La velocidad de las transformaciones arriesga de incidir en las columnas de nuestra democracia (...) pero el pluralismo es una condición de libertad irrenunciable”, dijo el presidente en un evento realizado en Milán. Muchos interpretaron esta frase como una táctica alusión a la tendencia de la derecha a tratar de controlar políticamente los medios de información y negar el pluralismo.

Por Gustavo Veiga

La ultraderecha planetaria tiene un *modus operandi* que es similar en todos los países. Acusa, difama y coacciona con herramientas jurídicas o virtuales, lo mismo da. España no es la excepción. Lo demuestra la denuncia basada en artículos periodísticos contra Begoña Gómez, la esposa del presidente del gobierno, Pedro Sánchez, y que llevó al líder del PSOE a evaluar si abandonaba el gobierno. Decisión que, anunció, tomará hoy. Manos Limpias, un sindicato sin sindicalistas, financiado por franquistas y falangistas, hizo la presentación. Una más en su extensa trayectoria de casi treinta años. Fundado en 1995 por el abogado Miguel Bernad Remón, un octogenario condenado a cuatro años de prisión en 2021 por extorsión y fraude, este gremio de funcionarios públicos y dudosa legitimidad es un querellante serial. La mayoría de sus imputaciones contra organizaciones y políticos de izquierda, parejas de homosexuales, y hasta una popular serie de TV para niños, nunca prosperaron. Esta vez parece que sucederá lo mismo. La fiscalía de Madrid pidió archivar el caso.

El periodista Javier Chicote Lerena, autor del libro *Manos limpias, manos sucias* (2019) —la investigación más documentada sobre la organización de extrema derecha— definió a Bernad Remón como “un franquista de tomo y lomo”. Aunque esta expresión cayó en cierto desuso, significa de “gran magnitud” en España. En efecto, el abogado nacido en 1942 en Bilbao pero criado en Valladolid, donde se graduó en derecho, siempre tiene una causa judicial preparada para cada desayuno. Discípulo de Blas Piñar, el nacionalista católico que fundó Fuerza Nueva y durante la transición intentó ser la continuidad del franquismo, es un denunciador compulsivo que se basa a menudo en noticias difundidas en medios de la más rancia derecha. *Público* de España señaló que la denuncia contra Gómez, la pareja del político socialista, se basó en “ocho recortes de *El Confidencial*, *Voz Pópuli*, *The Objective*, *ES Diario* y *Libertad Digital*”.

La campaña de Manos Limpias tendiente a “purificar” el país de rojos, independentistas, gays, lesbianas y hasta fabricantes de viagra, más cualquier otro obstáculo en su guerra cultural por la hispanidad, tiene aportantes de lo más granado del franquismo y sus aliados. Pedro González Bueno Benítez, hijo de un falangista que fuera ministro en el primer gobierno del generalísimo, ha sido uno de los principales durante años. Jaime Alonso, un abogado nostálgico de la larga dictadura española, es otro. Pero hay muchos más en este pseudosindicato que presidió de manera simbólica hasta su

La fiscalía de Madrid pidió archivar la investigación a Begoña Gómez

Manos Limpias, un turbio querellante en España

La historia del sindicato de funcionarios donde anidan los franquistas y falangistas que acusaron en la Justicia a la esposa de Pedro Sánchez, jefe del gobierno.

Miles se manifestaron



Marcha en Madrid en respaldo a Sánchez

Miles de personas se manifestaron ayer frente al Congreso de los Diputados de España bajo el lema “Por amor a la democracia”, para denunciar que los “chantajes y bulos no pueden contra la democracia y contra el pueblo”. La movilización partió de la estación de Atocha en Madrid y en ella participaron varios dirigentes políticos, entre ellos la ministra de Sanidad, Mónica García. La manifestación se produjo 24 horas antes de que el presi-

dente del gobierno español, Pedro Sánchez, anuncie si seguirá o no al frente del Ejecutivo luego de varios días con la agenda cancelada. Sánchez anunció que se retiraba para decidir si valía la pena seguir en el cargo, después de que un juzgado de Madrid aceptara la demanda interpuesta por la organización de extrema derecha Manos Limpias contra su esposa, Begoña Gómez, por presunta corrupción y tráfico de influencias.

muerte en 2017 la única hija de Franco, Carmen. El propio Bernad Remón, renuente a aceptar sus vínculos con la extrema derecha española, fue condecorado por la Fundación Francisco Franco a fines de 2011.

Otro personaje clave en la historia de Manos Limpias es la abogada Virginia López Negrete. Como su socio en la organización de extrema derecha, se arrogaba la representación de los funcionarios públicos que aportan o aportaban 60 euros por mes al colectivo. En 2017, al año siguiente de que Bernad Remón fuera a parar a la cárcel de Navalcarnero en la comunidad de Madrid, López Negrete lo abandonó.

Sobre ella también pesaban imputaciones por extorsión, amenazas y pertenecer a una organización criminal que presionaba a

bancos con campañas de descrédito para obtener a cambio sumas millonarias, según distintos medios españoles. La letrada de Manos Limpias en el juicio por el Caso Nóos —una denuncia por corrupción contra la infanta Cristina y su esposo, Iñaki Urdangarín— aprovechó que resultó absuelta en otra causa judicial (Ausbanc) pa-

ra alejarse del sindicato.

Hoy ni siquiera Bernad Remón continúa detenido por el fallo de la Audiencia Nacional. Una sentencia reciente del Tribunal Supremo —el equivalente a la Corte de Argentina— concluyó que su conducta no encuadraba en el delito de extorsión. Según el diario *El País* del 14 de marzo pasado: “En cuanto a la estafa, señala que no ha sido posible identificar en qué consistió el engaño que se les atribuye”.

Manos Limpias se define en su página oficial como “un Sindicato de ámbito nacional, independiente, no hipotecado por nada ni por nadie, que tiene como fines la defensa de los legítimos intereses de sus afiliados dentro y fuera del Sector Público”. Hasta la detención de Bernad Remón en 2016, el periodista Chicote Lerena, jefe del área de investigación del periódico

ABC, estima que la organización ultraderechista había promovido 1.500 denuncias en dos décadas. “Había años que ponía 60, 70, 80, hasta 120, esto es una denuncia cada tres días contando sábados y domingos...” explica en un video difundido el jueves último.

Aunque su presencia cotidiana en los tribunales era para querellar con frecuencia a políticos o fuerzas progresistas, tampoco desdenó las denuncias contra el Partido Popular, como ocurrió con el Caso Gürtel, que ventiló una red de corrupción vinculada al PP entre 2007 y 2009. La más hilarante de todas las causas que impulsó en la Justicia fue contra el programa infantil de títeres *Los Lunnis* que emitía Televisión Española (TVE), porque según su visión ultramontana promovía la unión entre dos personas del mismo sexo. En esa línea volvió a acudir a tribunales cuando Bernad Remón se enteró que una pareja gay de la Guardia Civil había pedido compartir habitación en un cuartel de la fuerza.

No se salvó siquiera el exfutbolista Samuel Eto'o cuando jugaba en el Barcelona en 2005. El camerunés había celebrado el título de ese año con un mensaje dedicado a su clásico rival en España: “Madrid cabrón, saluda al campeón”. Por eso lo denunció. Su largo brazo justiciero llegó además hasta los fabricantes de Viagra. También incluyó al Ayuntamiento de San Sebastián, en el País Vasco, por no recibir a los Reyes Magos y no colocar pantallas en lugares públicos para que se pudiera seguir la Eurocopa.

El juez Baltasar Garzón siempre estuvo entre sus objetivos más preciados, pero el letrado y admirador de Blas Piñar nunca se salió con la suya. La jurisprudencia española contempla el estatuto de la acción popular que le permite a cualquier ciudadano con esa nacionalidad promover en la Justicia ese recurso. Este instrumento jurídico al que puede apelar un particular no agraviado en determinado proceso penal convirtió a Manos Limpias desde 1995 en una especie de Inquisición posmoderna. Un apéndice del Santo Oficio en tiempos de Torquemada.

gveiga@pagina12.com.ar



CARAS y CARETAS
LA REVISTA DE LA PATRIA

YA ESTÁ EN
SU KIOSCO

OPCIONAL CON

Página 12



ESCRIBEN

FELIPE PIGNA
La ley de Mi lei

DEMIÁN VERDUGA
Unidos y organizados

PAULA MESCHINI Y MATÍAS SABA
Informe sobre el estado de la clase obrera

GRACIELA QUEIROLO
Entre la fábrica y el hogar

ARACELI BELLOTTA
Los cimientos legales

NATALIA SALVO
La justicia social y el límite al capital

ALBERTO LETTIERI
Un largo camino de sacrificios y logros

ALBERTO ROBLES
La otra reforma laboral

BOYANOVSKY BAZÁN
Neoliberalismo y movimiento obrero

CARLOS BOYADJIAN
Precarización laboral

ÁLVARO RUIZ
Un paradigma precarizador y anacrónico

EDUARDO RINESI
Desafiliación y desafección

GUSTAVO SARMIENTO
El futuro ya llegó

RICARDO RAGENDORFER
A vos te va a pasar...

ENTREVISTAS

RUBÉN CORTINA
Por Damián Fresolone

HÉCTOR RECALDE
Por Oscar Muñoz

ANA CASTELLANI
Por Adrián Melo

KELLY OLMOS
Por Melisa Molina

\$10000

*Recargo interior: \$100

Por Jorge Dominico

I AUTO Histórica carrera del Turismo Carretera en La Pampa

El eterno coqueteo entre el Turismo Carretera y la historia no deja de sorprender. Mientras la renovación de autos genera un movimiento sin precedentes en los talleres, las pistas entregan un espectáculo memorable con vehículos de distintas épocas, mano a mano, como en los años que forjaron a la categoría más longeva del deporte motor. Pero, ¿puede un guionista tramar tal semejanza? En la 4ª fecha del 2024 se impuso, en el autódromo de Toay y con un movimiento magistral, el entrerriano Mariano Werner a bordo del flamante Ford Mustang de nueva generación, en la semana en que el pony car celebra el 60º aniversario de su creación y recordando la única alegría de este modelo, en manos de Oscar Cabalén en 1967, justamente en territorio pampeano. Por increíble que parezca la similitud, desafiando lo imaginable, fue posible con el TC.

El dominio de Diego Ciantini (Chevrolet), en el intento de despedir su Chevy con honores antes de pasar a un Camaro desde la próxima carrera, se frustró. El balcarceño venció en los parciales y tras una buena parada en boxes para cumplir con el requisito de cambiar dos neumáticos, que hacía de esta cita una competencia especial, se dirigía al triunfo. Pero su camino iría a coincidir con el de Werner, que tomó una estrategia diferente. Es que el entrerriano se mantuvo en la pista hasta el último momento posible para el cambio de caucho, pasando de cuarto a segundo, a más de ocho segundos del "Bochita" hasta que un Pace Car fue necesario para sacar el Chevrolet de Gastón Mazzacane de una posición peligrosa y las distancias se esfumaron. A cuatro giros de terminar lo pautado, la carrera se relanzó para que coincidan en tiempo y espacio la prudencia y respeto de Ciantini con el arrojo de la única chance de Werner, premiado por la manera de domar el Mustang del lado externo, menos favorecido, en la primera curva del circuito. "Si no aparecía el auto de seguridad no tenía chances, pero esta vez me jugó a favor", reconoció el tricampeón y cabeza del Fadel Werner Competición, tras la eufórica celebración que se les hizo costumbre, al menos una vez en cada una de las últimas 14 temporadas.

La amargura de Ciantini al sentirse responsable de que la mala racha se extienda a 12 carreras sin ganar para la marca del moño, se hizo notar: "Era un fin de semana ganado, llevábamos una buena diferencia y en el relanzamiento Mariano me superó bien". El avance en términos de performance devolvió al chico del JP Carrera a los primeros planos y escaló posiciones en el torneo. También logró ver el lado positivo el uruguayo Mauricio Lambiris (Ford), reapareciendo en puestos

Victoria de Werner con el Ford Mustang

Un desenlace inesperado en el autódromo de Toay dio un giro a la 4ª fecha del campeonato, con cambio de neumáticos y festejo del nuevo modelo de la marca del óvalo.



Werner tomó el liderazgo del torneo.

I NA

de la renombrada firma Sadev fueron positivos y que, tras las vueltas de testeo en el autódromo de La Plata, "haremos una evaluación para verificar desgaste y si está en condiciones para ponerla en una carrera, validarla lo antes posible y establecer un plan de producción con la fábrica". Es una de las más requeridas dentro de los elementos de transmisión en vehículos de competición del mundo. Por otro lado, comenzaron el cursado que,

"Era un fin de semana ganado, llevábamos una buena diferencia y en el relanzamiento Mariano (Werner) me superó bien."

Diego Ciantini

de avanzada y concretando el ascenso al estrado con el tercer lugar en la traza pampeana. "Por fin salimos de los problemas, fue un inicio de año complicado, trabajamos mucho para solucionarlo y este es el premio para el equipo y el motorista (Cristian Navarro) que pasó malos momentos", manifestó el piloto oriental que también se afirma entre los mejores de la tabla de puntos con atención del Maquin Parts Racing.

Werner le dio el segundo triunfo del historial de TC al Ford Mustang casi 57 años después que el "Califa" Oscar Cabalén en la Vuelta de La Pampa del 18 de junio de 1967. Con este resultado saltó a la cima del campeonato con 144,5 puntos, aprovechando el retraso (fue 21º en Toay) del último ganador, José Manuel Urcera (Ford) y sus 126,5 unidades acumuladas. Las agendas harán coincidir a los pilotos de TC en la 5ª fecha del año

dentro de dos semanas, el fin de semana del 12 de mayo en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero.

Frente de renovación

Las últimas semanas sirvieron para evaluar la homologación de una moderna caja de cambios que se habilitará para el TC. El responsable del departamento técnico, Ing. Alejandro Iuliano, destacó que los ensayos con el producto francés

como ente fiscalizador que aumentó las carreras bajo su órbita, la Comisión Asesora y Fiscalizadora de la ACTC lanzó para formación de oficiales deportivos. El ciclo inició con 46 alumnos que reciben la experiencia de quienes se han desempeñado como oficiales de pista (banderilleros), auxiliares de rescate u oficiales deportivos. Se suma a la diplomatura "Mecánico Especialista ACTC", que está en su tercer año de dictado.

JORGE FÉLIX PÉREZ

Detenido desaparecido 29/04/1977



Y un día vinieron los hijos de tu hija.
Y lucharon por la justicia social,
también.
Como tantas otras veces
lo hiciste vos.

A 47 años de su secuestro
y desaparición,
exigimos
Memoria, Verdad y Justicia.

DANIEL ALBERTO GOLDBERG

29/04/1946 - 29/04/1977
Médico egresado de UBA



A 47 años de haber ingresado a
engrosar la lista de los **30.000**
desaparecidos por la dictadura
cívico militar del 76 agradezco
a la familia por su amor al donar
una gota de sangre y al maravilloso
Equipo De Antropología Forense
or su encomiable tarea.

Ante un gobierno salvaje y sádicamente
negacionista seguimos pidiendo
JUIICIO, VERDAD, JUSTICIA.

Siempre en nuestra memoria y en nuestros corazones.
Tu hermana, tus primos, tus amigos y compañeros.
Nuestros hijos y nietos y yo.

ARGENTINOS (2)	VELEZ (4)
O	O
D. Rodríguez	Marchiori
Coronel	J. García
Galván	D. Fernández
Vega	V. Gómez
Prieto	Cavanagh
Lescano	Ordoñez
Moyano	Bouzat
Oroz	Pizzini
Herrera	Aquino
M. Romero	T. Fernández
Gondou	B. Romero
DT: Guede.	DT: Quinteros.

Estadio: Único de San Nicolás. **Árbitro:** Facundo Tello. **Cambios:** 60m Montiel por Herrera (A), Verón por M. Romero (A) y A. Rodríguez por Coronel (A), 64m Méndez por Pizzini (V) y Lovato por T. Fernández (V), 73m Mammana por Cavanagh (V) y Cáseres por Aquino (V), 79m Heredia por Oroz (A) y 43m Vecino por Bouzat (V) y Batallini por Lescano (A). **Penales:** anotaron Vecino, J. García, Cáseres y Lovato (V); Verón y Moyano (A). Fallaron Méndez (V); Heredia y Gondou (A). **Incidencia:** 13m expulsado B. Romero (V).

Por Daniel Guinazú

Equipo incómodo, resiliente, mentalmente predispuesto a la lucha y que se agranda en las circunstancias más complejas, Vélez es el primer finalista de la Copa de la Liga Profesional. Luego de un sufrido empate 0 a 0 en el tiempo regular, eliminó por tiros desde el punto penal 4 a 2 a Argentinos Juniors en San Nicolás y ahora espera al ganador del choque de este martes en Córdoba entre Boca y Estudiantes para conocer a su adversario en la gran final del próximo domingo en Santiago del Estero.

Thiago Vecino, Joaquín García, Santiago Cáseres y Lenny Lovato convirtieron los cuatro penales para Vélez (Diego Rodríguez se lo había atajado a Méndez). Y sólo Verón y Moyano anotaron para Argentinos (Heredia lo tiró por encima del travesaño y Marchiori se lo atajó a Gondou). La consagración tuvo su épica. Y por eso resultó tan celebrada: desde los 13 minutos del primer tiempo, el conjunto de Liniers jugó con un hombre menos por la expulsión de su goleador Braian Romero tras una entrada en plancha contra Nicolás Oroz que el árbitro Facundo Tello había san-

FÚTBOL Vélez eliminó a Argentinos por penales y es finalista

Arrancó sufriendo, terminó festejando

Al Fortín le expulsaron a su goleador a los 13 minutos pero aguantó notablemente y jugará la definición del próximo domingo.



Vélez pasó de pelear por no descender en 2023 a ser finalista en esta Copa.

Fotobaires

cionado con una tarjeta amarilla. Y debió rever por la intervención de Mauro Vigliano desde el VAR.

Esa desventaja produjo un efecto inverso. Desarmó a Argentinos en la misma medida que fortaleció a Vélez que, puesto a luchar, lo hizo con una entrega y una aplicación elogiadas. Aunque muy por encima de la calidad de su fútbol. De ahí al final, el partido siempre ofreció la misma imagen: Argentinos con la pelota pero sin saber cómo entrarle a Vélez, que aguantó con dos líneas de cuatro cerca de su área y terminó con cinco en el fondo con tal de llegar a los penales.

Puesto a jugar en el plano emocional mucho más que en el técnico, Vélez se sintió más cómodo que su rival. Corrió más, peleó y ganó casi todas las pelotas divididas y los rebotes y a la hora de defender, retrocedió más rápido y cubrió los espacios con mayor inteligencia. Dentro de un trámite con llegadas escasas, las figuras fueron los arqueros: Marchiori, el de Vélez, se lució sacándole dos pelotas de gol a Herrera y a Montiel. Rodríguez, el de Argentinos, rechazó tres pelotas bravas (dos a Thiago Fernández y la otra a Pizzini) y en el segundo le tapó un mano a mano a Lovato.

Hace seis meses, Vélez penaba para quedarse en Primera. Recién en la última fecha lo consiguió. Dentro de una semana, irá a Santiago del Estero para jugar una nueva final. No es magia: es la consecuencia de ser un equipo cabeza dura, que no se rinde nunca porque saca pecho en las difíciles. Con eso y por eso, quiere salir campeón. Habrá que ver hasta dónde llega.

Peligro de Wolf en un homenaje a la memoria de Tato Bores

Vermut con papas fritas y ¡Good Show!

Por Víctor Wolf

En estos días el tan querido como admirado Tato Bores estaría cumpliendo 97 años. Quisimos traerlo al presente con un monólogo a su estilo, a modo de

respetuoso homenaje.

¡Monólogo nacional! Cuando me fui de este plano, hace ya unos cuantos añitos, me dijeron que me iba a un "mundo mejor", entonces yo pensé: ¿cómo sería un mundo mejor? ¿con precios que no aumentan, con presidentes que incentivan la cultura y con jubilados que ganan fortunas? Por lo visto, esto en la Argentina por el momento sigue siendo un imposible total. Pero lo cierto es que extrañaba a mi gente, y por eso aproveché la invitación de Peligro de Wolf para hacerme una escapadita al mundo de los vivos. Aclaro que cuando digo el "mundo de los vivos" no es el de los políticos que se quedan con el vuelto, ¿eh? Conocí a muchos, y con el tiempo aprendí a distinguirlos: hay políticos de raza y otros que nos meten el perro.

Por eso me bañé, me puse mi mejor peluca y con mis patines voladores enfilé para "Mi Buenos Aires querido" y encontré a la gente muy angustiada. Por suerte también me encontré con mi gran

amigo "José Yotelaexplico" que me dijo: "Vea, Tato, estamos todos mal porque el actual gobierno nos está matando con los aumentos. Ya no podemos decir que los precios del morfi diario se fueron a las nubes: hace meses que ya están por la estratosfera". Yo le dije que eso pasa por elegir a un verdulero como presidente. ¿Por qué un verdulero?, me preguntó. Y, obvio: es uno que dice cualquier verdura, se hace el banana y manda fruta, se rodea de algunos nabos que no hacen ningún pepino, arma un plan que no pasa naranja y que nos llevará para el lado de los tomates y nos dejará chaucha y palito.

Y yendo al tema del fútbol me alegró mucho enterarme de que ganamos una tercera Copa del Mundo, esa me la perdí, pero me hizo muy feliz. Otra maravilla que me perdí fue la magia de Lio Messi. No pude disfrutarlo, como tampoco pudo disfrutarlo el público de las canchas argentinas y eso sí me dio bronca. ¿Cómo puede ser que un crack como Lio jamás jugó un

partido de un torneo local?

Por eso creo que deberíamos cuidar más a nuestras promesas. Averigüé que, a otro crack apenas entrado en la adolescencia, el Diablito Echeverri de apenas 16 años, ya se lo cooptó el Manchester City y ahora el Real Madrid va por Franco Mastantuono.

Ni hablar del Arsenal que ya fichó a un niño ¡de 4 años! Un tal Zayn Ali Salman. ¿Estamos locos? Antes a los jugadores los elegían viendo videos. Ahora, ¡viendo ecografías!

Hace un par de años el mismo Manchester City fichó a un pende de 13 años por 525.000 euros. Los directivos de ese club le prometieron al pibe casa, comida y que cuando cumpliera 21 años le iban a devolver la infancia.

Ahora los dejo, me vuelvo al otro plano deseándoles fuerza frente a la situación actual del país. En realidad, qué quieren que les diga, siempre el país estuvo hecho una papa caliente, pero ahora veo que nos van a terminar haciendo puré.

JORGE HORACIO MORERO

Compañero Gráfico asesinado por las fuerzas represivas del Estado el 29 de abril de 1976



*Enarbolando dignidad
sobre pueblos vencidos,
abriéndose caminos entre sueño y horror,
van pariendo mucha más vida
de la que se trunció*

*Por siempre joven nos mira la foto de ayer y hoy
Y mañana seguirán con fuego en los pies
quemando olvido, silencio y perdón (...)*

LEÓN GIEGO

¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones;
solo el Pueblo salvará al Pueblo!

Tus compañeras y compañeros gráficos.
Si lo conociste o puedes aportar alguna información,
escribí a: ddhh@fgb.org.ar

FÚTBOL El delantero uruguayo sintió una molestia en uno de los tobillos

Merentiel no finalizó la práctica y está en duda

En el caso de que el jugador no pueda estar desde el inicio ante Estudiantes, en la semifinal de la Copa de la Liga, su lugar será ocupado por el joven Luca Langoni.

Boca recupera al mediocampista Cristian Medina para el partido de este martes ante Estudiantes de La Plata, en el que buscará meterse en la final de la Copa de la Liga, pero el delantero Miguel Merentiel encendió ayer las alarmas al no terminar la práctica por una molestia en uno de los tobillos.

Medina, que se perdió el Superclásico por haber sido expulsado en la decimocuarta fecha ante Godoy Cruz de Mendoza, cumplió la fecha de suspensión y retornará al once en el lugar de Jabbes Saralegui.

No obstante, el entrenador Diego Martínez sumó una nueva preocupación debido a que Merentiel no pudo terminar con los trabajos en el ensayo de este domingo a raíz de una molestia en uno de los tobillos.

A pesar de la dolencia, en el cuerpo técnico de Boca son optimistas y, aunque esperarán su evolución hasta el último momento, creen que podrán contar con la "Bestia" en el ataque junto al uruguayo Edinson Cavani en el duelo con el elenco platense.

Boca viene de perder por 4 a 2 con Fortaleza de Brasil en la tercera fecha de la fase de grupos de la Copa Sudamericana, en un partido en el que Martínez decidió darle descanso a varios de los titulares.

Ahora, el técnico de Boca intentará que su equipo se meta en la final de la Copa de la Liga, por lo que pondrá en cancha a todos los futbolistas que más minutos sumaron en lo que va de la temporada.

De esta manera, la alineación del "Xeneize" la conformarían Sergio Romero; Luis Advíncula, Cristian Lema, Marcos Rojo, Lautaro Blanco; Cristian Medina, Guillermo "Pol" Fernández, Ezequiel "Equi" Fernández, Kevin Zenón; Miguel Merentiel o Luca Langoni y Edinson Cavani.

El partido ante el conjunto platense se desarrollará en el estadio Mario Kempes de Córdoba, mañana desde las 20. En el caso de que los 90 minutos terminen igualados, el finalista se definirá con remates desde el punto del penal. El duelo decisivo está programado para el domingo próximo en el Madre de Ciudades de Santiago del Estero.



El plantel se entrenó en el predio de Ezeiza.

Prensa Boca

El Arsenal y el City pelean palmo a palmo por el título

La Premier mantiene el suspenso

El Manchester City y el Arsenal no fallaron y mantienen vivo el suspenso por el título de la Premier League, a pocas fechas del final. El elenco londinense se impuso 3 a 2 al Tottenham del Cuti Romero —hizo un gol— y llegó a los 80 unidades, en

tanto que el City, con Julián Álvarez de titular, venció 2 a 0 al Nottingham y suma 79, pero con un partido menos.

Por la fecha 35, el Arsenal salió con todo en casa de su clásico rival y se fue al entretiempo arriba por tres goles gracias a los gritos del da-

nés Hojbjerg en contra, el inglés Buyako Saka y el alemán Kai Havertz. Pero el Tottenham (5º con 60 puntos) acarició la remontada en la segunda parte, con tantos de Cuti Romero a los 64 (5º en esta Premier) y el surcoreano Seung-Min Son a los 87, de penal.

Más tarde y con resultado puesto, el City no sufrió demasiados sobresaltos ante el Forest (17º con 26) y se impuso con goles del croata Gvardiol a los 32 y el noruego Haaland a los 71 (asistencias del belga De Bruyne). Julián jugó 88 minutos.

Así las cosas y hacia la recta final, al Arsenal le quedan duelos ante el Bournemouth (10º con 48) de local el 4 de mayo, Manchester United (6º con 54) en Old Trafford el 12 y Everton (15º con 36) de local el 19. Al City, contra Wolverhampton (11º con 46) en casa el 4, Fulham (13º con 43) y Tottenham (5º con 60) de visitante, el 11 y 14 respectivamente, y cierra con West Ham (8º con 49) de local el 19.



Julián festeja con Haaland el 2-0 del City.

INA

Serie A

Goleadores argentinos

Domingo de festejos argentinos en la Serie A italiana, con gritos de Paulo Dybala (foto), Martín Payero, Nico González y Lucas Martínez Quarta para sus respectivos equipos. La Joya, quien no tiene asegurada su presencia en la Copa América, abrió la cuenta de penal en el 2 a 2 de su Roma (5º con 59 puntos) contra Napoli (9º con 50) en el Diego Armando Maradona. En tanto, Fio-



rentina (8º con 50) goleó 5 a 1 al Sassuolo (19º con 26) con dos de Nico González y uno de Martínez Quarta. Otro grito albiceleste se dio en el 1 a 1 entre Bologna (4º con 63) y Udinese (18º con 29), con el exBanfield y Boca Payero anotando para la visita, que lucha por no descender. Y aunque no marcó, Lautaro Martínez festejó con el triunfo 2 a 0 de su Inter (1º con 89), que venía de consagrarse campeón la fecha pasada, como local del Torino (10º con 46).

La Liga

Empate a la sevillana

Betis y Sevilla, con una asistencia de Marcos Acuña, empataron 1 a 1 en el clásico andaluz que fue parte de la jornada dominical por la 33ª fecha de la Liga de España, que se completará hoy con el partido que jugarán Barcelona (3º con 70 puntos) ante Valencia (8º con 47) desde las 16 horas y con televisión de DSports. Un gol de penal marcado por Isco a los



38 minutos puso al Betis por delante en el marcador. Sin embargo, en el minuto 56, un cabezazo de Kike Salas, tras una córner de Acuña, devolvió la igualdad. Los argentinos Germán Pezzella y Guido Rodríguez jugaron para Betis en tanto que Acuña, Lucas Ocampos y Erik Lamela lo hicieron para Sevilla. Con este resultado, Betis, dirigido por el chileno Manuel Pellegrini, se mantiene 7º y en zona de ingreso a la Europa League con 49 puntos, mientras que Sevilla quedó 12º con 38.

Por Augusto Papasidero

Todo deporte llegó a un punto en el que los fanáticos más acérrimos del mismo se preguntaban: ¿en qué se puede innovar? A veces este interrogante va más allá de una simple mejora en la tecnología aplicada o en algún que otro cambio en el reglamento; en los deportes de combate, existe un cambio que podría salvar vidas.

“Pongan el pesaje una hora antes de la pelea y así ganamos todos, ganan los deportistas, ganan los publicistas, gana la televisión, ganan las entidades, ganan los médicos y pierden las morgues”, palabras crudas que declaró el ex campeón del mundo Sergio “Maravilla” Martínez hace algunas semanas en su programa de stream. En los comentarios de aquel video se plagaba otra pregunta: ¿Maravilla, si el pesaje es el mismo día que la pelea y el boxeador no llega al peso qué pasa? “Es preferible perder un evento que una vida”.

Recurrir a alguna de las decenas de maneras de perder peso en poco tiempo es lo que hacen la mayoría de los peleadores que no cuentan con una preparación buena. Lo ideal sería que ese peso vaya descendiendo las semanas previas al combate, pero lo ideal no siempre sucede. Correr con campera de invierno por horas en pleno verano, meterse en un sauna hasta perder el conocimiento o pasar días de ayuno, todo para llegar a un peso.

“Yo prefería no morirme para dar el peso en la pelea y pasarla un poco peor en el combate porque mi rival iba a salir con unos kilos más que yo”, recordaba también Maravilla. Lo peor de toda la cuestión es que esos púgiles que bajan kilos en cuestión de horas son los mismos que los ganan desde el pesaje hasta el combate.

Leandro Souza falleció en un sauna cuando trataba de bajar 5 kilos para una velada contra el luchador Gabriel Brasil en Shooto, una organización de artes marciales mixtas. Una semana y media atrás pesaba 72 kilos, el corte del pesaje era en 57 kg. Esos últimos días logró reducir más del 10% de su masa corporal, pero todavía le faltaba.

26 años tenía. Feijao, como era conocido en la industria, iba a abrir la cartelera de la edición 43 de aquel certamen en Río de Janeiro que se jactaba de tener a José Aldo y Renán Barao como máximas figuras. Souza ya se encontraba enfermo con fiebre y mareos incluso antes de comenzar con la desorbitada pérdida de peso, su equipo Nova Uniao Delfin Cascadores no sufrió ninguna pena por la muerte de su luchador. De más está decir que el Shooto 43 jamás llegó a realizarse.

“Mi oponente era más ancho, más fuerte, más potente y aguantaba más, pero ¿Qué tuvo que pasar esa persona para dar el mismo peso que yo? Una barbaridad”, culminó

BOXEO Historias de luchadores que murieron antes de subirse al ring

Métodos brutales para llegar al pesaje

Las consecuencias fatales que podrían evitarse si los deportes de combate cambian sus reglamentos. La mirada de Maravilla Martínez.



Jordan Coe murió corriendo por las calles de Tailandia horas antes del pesaje.

El congoleño Ardi Ndembo murió a los 27 años

Noqueado con desenlace trágico

El mundo del boxeo llora la muerte de Ardi Ndembo, quien se encontraba internado en un hospital de Miami desde hacía tres semanas luego de sufrir un brutal nocaut ante Mario Santana en el marco del evento de la Team Combat League que enfrentaba a los equipos de Las Vegas Hustle y Miami Assassins.

Ndembo nació en la República de Congo, tenía 27 años, dos hijos y se encontraba en Estados Unidos para participar del torneo, aunque residía en Sudáfrica. Estaba invicto, ya que había ganado las ocho peleas anteriores antes de la pelea fatal.

El pasado 5 de abril, Ndembo se subió al cuadrilátero para enfrentar al cubano el Toro Santana, ya que era parte del team de Las Vegas. Pero el combate duró menos de un minu-

to: Santana lo lanzó a la lona a los pocos segundos de comenzado el pleito y la imagen no pasó desapercibida. El púgil africano no se movía en el ring mientras lo atendían.

El boxeador fue trasladado al hospital Jackson Memorial “en muy malas condiciones” tras la pelea, según había informado el diario *El Nuevo Herald* de Miami. Fue operado de urgencia y quedó en coma inducido, con respiración artificial.

Jeff Mayweather, tío y exentrenador del multicampeón Floyd Mayweather, presenció la pelea desde la primera fila, ya que es uno de los entrenadores de Las Vegas Hustle, el equipo de Ndembo. “El boxeo es un deporte en el que creces viéndolo y amándolo, pero que conlleva mucho riesgo”, dijo Mayweather al diario británico *The Sun*.



Ndembo murió tras varios días internado.

Martínez la charla. Jordan Coe iba a pelear en Tailandia, seguramente, para llegar más ancho, fuerte, potente y aguantar más durante el combate decidió llegar con lo justo en el kilaje requerido.

20 años tenía. Practicante de muay thai, el escocés marcaba 3 kilos más de lo necesario para combatir, ese marzo de 2017 se la pasó corriendo por las calles tailandesas para llegar apto. Vestido con ropa de abrigo. Con 36 grados de temperatura. Su cuerpo sin vida fue encontrado en un pasaje por la policía local.

Una semana atrás, ilusionado por la que era la pelea más importante de su carrera, había postado una carta en Facebook: “Cada día aprendo más y más. Gracias a mi equipo, familia, amigos y fans por estar siempre ayudándome. Yo recomiendo a todo el mundo mirar a su interior y seguir su sueño. No importa lo que sea”.

Yang Jian Bing peleaba hace 2 años en la One Championship, perteneciente al circuito de artes marciales mixtas, como pasó con Souza y Coe, el chino estaba a punto de enfrentar la estelar de su vida contra Geje Eustaquio. En vez de llegar al octágono fue ingresado en el Hospital San Juan de Dios de Manila.

21 años tenía. Murió por un paro cardio-circulatorio debido a una deshidratación severa, nuevamente, por intentar alcanzar un peso imposible en cuestión de horas.

BBC mostró en un documental titulado *Extraordinary Bodies* como el luchador de MMA Dean Garnett buscaba perder cerca de 6 kilos en tan solo una noche. Se lo muestra inconsciente, durmiendo tapado con varios acolchados y masticando hielo como “alimento”. Pasó el pesaje y también se muestra el lado contrario, la desesperación por ganar peso en las siguientes 24 horas para llegar con energía a la lucha, un proceso igual de malo que el anterior.

¿Cuál podría ser una solución para haber prevenido estas tres muertes (y las muchas otras que pueden suceder)? Quizás lo que plantea el ex boxeador argentino no está tan errado, aunque en algunas ocasiones los pesajes en ligas inferiores ya se producen el mismo día que las peleas. Tal es el caso de Jordan Coe, que falleció horas antes del combate.

Lo ideal en cierto caso sería prever para evitar. Que las propias organizaciones o entidades regentes tomen más en serio su trabajo y hagan un seguimiento de la preparación de cada púgil para cada combate en particular. De esta manera en caso de haber alguna conducta peligrosa, por el equipo o por el mismo peleador, sancionarla monetariamente o hasta con la propia prohibición de la velada.

Trampa va a haber, siempre hay. Pero si la propia trampa puede provocar la muerte, el deporte tiene que tomar cartas en el asunto.



Cultura & Espectáculos

LITERATURA

La viveza criolla según
Emilse Pizarro

PLASTICA

Más moderno que nunca

SERIES

El velo, otra de espías.

Visto & oído

Taylor Swift en ascenso

The Tortured Poets Department, el nuevo disco de Taylor Swift, llegó al equivalente a 2,61 millones de discos vendidos durante su primera semana de lanzamiento. De ese modo, se convirtió en el mejor vendedor en ese período desde 25, de Adele, quien en 2015 logró 3.482 (la cifra de la cantante británica es considerada irreplicable por los cambios en el consumo que ocurrieron desde entonces). Swift había "vendido" 1.653 millones de unidades de su record anterior para la primera semana, *1989 (Taylor's Version)*, aparecido en octubre pasado. Antes, *Midnights (Taylor's Version)* había logrado 1.578 millón a fines de 2022.

Recorrida por la feria

Las fuerzas del libro



Valeria Ruiz

La 48ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires arrancó con caídas en las ventas y en el público presente. Los editores esperan revertir los malos números esta semana, especialmente durante el feriado del 1º de mayo y con la compra de las Bibliotecas Populares.

Por Silvina Frieri

Las fuerzas del libro intentan exorcizar el “no hay plata” en la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se extenderá hasta el lunes 13 de mayo en el predio de La Rural. La mayoría de los expositores coinciden en señalar que esta edición arrancó “tibia, por no decir fría”, con una caída en las ventas entre un 30 y un 40 por ciento, y menos público, aunque el sábado pasado los pabellones estaban “explotados” de jóvenes que a partir de las 20 entraron gratis. Como es fin de mes, y literalmente escasean los billetes, se espera que durante esta semana, especialmente el feriado del 1º de mayo y con la compra de las Bibliotecas Populares (el viernes 3 y sábado 4), se pueda revertir la tendencia. La única excepción, en tiempos de crisis, es un expositor mayorista de saldos, que en los primeros días vendió un 30 por ciento más que el año pasado.

¡Vivan los libros, carajo!, gritan desde el stand del Ministerio del Libro, una iniciativa colectiva frente a la ausencia del Estado, que surgió de los colectivos Terri-

I CULTURA Recorrida por la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Una edición “tibia”, con menos gente y ventas

La mayoría de los expositores coincide en señalar que esta edición arrancó con un descenso de entre el 30 y el 40 por ciento en la compra de libros.

comió, y más caro montarlo”, revela el editor lo que le ocurrió a la mayoría de los expositores y detalla el caso de la REUN (Red de Editoriales de Universidades Nacionales), que compró el lote, como todos los años, pero cuando pidieron presupuesto para armar el espacio decidieron no montarlo. “Este año se dio esta extraña situación de que el espacio, que siempre fue lo más caro, resultó lo más barato”, subraya el editor que arrancó la Feria con un puñado de novedades: una nueva edición, con prólogo y el añadido de un

ahora se llevó uno o dos”. Históricamente, la Feria le agregaba un mes de facturación a Bajo la Luna. “Pero ahora no sé porque tampoco puedo decir cuál es mi mes de facturación”, se sincera Balaguer sobre cómo está impactando la crisis y concluye con una frase, que bien podría ilustrar el ánimo general de los expositores: “tengo expectativas de supervivencia”.

“Tibia, por no decir fría”

“Las fuerzas del libro” mueven pies, manos y ojos en el Predio de la Rural. El pelado se entusiasmó cuando el sociólogo Salvador Doldan se le ocurrió “la mejor bolsa de tela” de esta edición con esa frase que es un arma contra “las fuerzas del cielo” de un Javier Milei que no goza de la simpatía del mundo editorial. El pelado en cuestión, Federico Gori, de Big Sur, una distribuidora de libros de más de 60 editoriales independientes de la Argentina, México, Chile, Uruguay y España, confirma que la Feria arrancó “tibia, por no decir fría”. “Y digo tibia porque siempre llega la calidez de la gente que uno quiere y que se encuentra en la Feria —aclara—. Tenemos muchos libros nuevos y hermosos para compartir, y estamos hablando de literatura que es importante en este contexto”. Algunos títulos que se podría mencionar son *Las cosas menores*, de la joven argentina Giuliana Migale Rocco, publicado por el sello argentino Tenemos las Má-

quinas (18.500 pesos); *Como bes-tias*, de la escritora francesa Violaine Bérot, editado por la española Las Afueras (21.990); y *Un perro no sabe que puede destruir*, de la joven argentina Valeria Mus-sio, publicado por la editorial chilena Alquimia (13.000). Gori estima que las ventas cayeron un 15 por ciento, pero advierte que lo que más le preocupa es el público. “A a todo el mundo les cuesta llegar a fin de mes, a mí también. El libro, que es un objeto hermoso, y con el que se puede compartir y crecer un montón,

y 12.000 pesos. La trilogía de Juan Solá, que cuesta 25.000 pesos, tres novelas en un ejemplar, es el libro más caro de Sudestada. “Tratamos de ofrecer la mejor calidad posible y hacemos promociones con las tarjetas del Banco Provincia y cuenta DNI. Estamos laburando con los costos bajos y la ganancia al límite”, confiesa. La editora y escritora Paula Brec-ciaroli, de editorial Conejos, que integran el stand de La Coop, junto a Alto Pogo, Audisea y Espacio Hudson, entre otros sellos, asegura que las ventas cayeron un

“Es la primera vez que me sale barato el stand, porque la inflación se lo comió, y más caro montarlo.” **Balaguer**

torio y Producción Editorial Organizada (TyPEO) y Todo Libro es Político (TLEP). En una ceremonia conducida por el editor Matías Reck de Milena Caserola, en la que emulan la asunción de las autoridades, un actor, Pablo Del Grosso, interpreta al vocero presidencial Manuel “Adormir”. El vocero saluda la propuesta porque representa “la libertad que los libros estaban pidiendo después de décadas de politiquería barata”. Después de una profusa silbatina contra el discurso libertario, el editor Diego Skliar, del colectivo editorial Tinta Limón, asume como secretario de Comunicación del Ministerio y anuncia que están organizando “una política de préstamo de libros, que se realizarán sin expectativas de devolución. Si prestás un libro, no pidas su devolución”, ironiza Skliar ante una pequeña multitud que aplaude en el pabellón Verde.

Expectativas de supervivencia

Miguel Balaguer, de Bajo la Luna, tiene un stand propio en el pabellón Amarillo de 24 metros cuadrados. Le costó 1.300.000 pesos aproximadamente. “Es la primera vez que me sale barato el stand, porque la inflación se lo

capítulo, de *El pintor de la suiza argentina*, de Esteban Buch, una investigación que tiene como protagonista a Antoon Maes (1911-1986), pintor y exagente de inteligencia nazi condenado en su país, que vivió y enseñó en Bariloche desde los años ‘50 hasta su muerte. Se suma la recuperación de la obra de Aníbal Jarkowski con las novelas *El trabajo* y *Tres*; y tres títulos para la colección de poesía con *Umbría*, de Lucía Dorin; *La reina del desierto*, de Lucía Gagliardini y *Tanu*, de Laura Forchetti.

El editor de Bajo la Luna confirma que las ventas “no vienen bien” y que eso se notó en la previa de la apertura al público en las Jornadas Profesionales, porque llegaron menos librerías de todo el país y compraron menos. “Los extranjeros se encontraron con libros a precios europeos. Un libro nuestro que estaba entre 6 y 7 dólares el año pasado, los más chiquitos de poesía, hoy están a once dólares con cincuenta, unos 11 mil pesos. Los libros de narrativa, de más páginas, los estamos vendiendo entre 21 y 25 dólares. A los extranjeros, que venían con la inercia de comprar en los últimos diez años a precios uno o dos escalones más abajo, les resultó carísimo. Y compraron menos. El que se llevaba cuatro,

“Ahora la gente compra libros muy puntuales, poca cantidad, está mucho más cuidadosa con las compras.” **Fernández**

no es un artículo de primera necesidad”.

Desde Sudestada, Pablo Fernández afirma que las ventas cayeron entre un 30 y 40 por ciento, una cifra que se corresponde con lo que viene sucediendo en las librerías en los primeros meses del año. “Ahora la gente compra libros muy puntuales, poca cantidad, está mucho más cuidadosa con las compras”, describe el comportamiento que observó en estos primeros días. Fernández comenta que en el stand hay libros infantiles desde 7.500 pesos; el precio promedio de los libros de esta editorial está entre 11.000

30 por ciento, pero aclara que siempre la primera semana, al ser fin de mes, es la más difícil y que en mayo aumentan un poco más. “Esperamos que no sea una feria tan mala”, augura.

Lisboa, un libro abierto

Un oasis es el stand de Lisboa, la ciudad invitada de honor que ya se puede afirmar que ha presentado la mejor programación cultural de todas las ciudades invitadas por la diversidad de escritoras que participarán como Lúcia Jorge, Yara Monteiro, Ana Pessoa, Isabela Figueiredo y Joana Bértholo, de autores como Afonso Cruz (que también es músico en la orquesta de blues y jazz The Soaked Lamb y canta como una especie de Tom Waits de Portugal), Bruno Vieira Amaral y Francisco Jose Veigas, una propuesta que incluye muestras, recitales musicales y ciclos de cine, dentro y fuera de la Feria del Libro. El stand multidimensional, que emula las páginas de un libro abierto, tiene una pequeña librería donde se pueden conseguir en español clásicos de la literatura portuguesa como los poemas de Natalia Correia (1923-1993) o textos más recientes como *Esa chica buena onda*, de Yara Monteiro.



“Los extranjeros se encontraron con precios europeos.”

Valeria Ruiz



Los editores más optimistas apuntan a "la supervivencia" en este contexto.

Valeria Ruiz

Los parlantes estallan con Erasure en HD, un stand de saldos con varias ofertas, entre las que se destaca un libro por 6.000 pesos y 3 por 15.000. Aunque prevalecen los clásicos, hay una joyita contemporánea: *Piquito a secas*, de Gustavo Ferreyra. Horacio Díaz pide que bajen un poco la música y elige una palabra para definir el arranque de la Feria: "Horrible". "En unidades estamos un 50 por ciento abajo, sé de otras editoriales que están un 60 abajo y más... Hay una que parece que anda muy bien y está un 20 por ciento abajo. Estar un 20 abajo en unidades es una maravilla —ironiza—. Vamos a esperar a ver si cambia un poco la tendencia".

El viernes a la noche hay poca gente paseando por los pabellones. De repente aparece alguien por el pabellón Azul con una bolsa de Fondo de Cultura Económica. Emanuel, de 38 años, ingeniero en informática que decidió estudiar filosofía, saca el pequeño ejemplar de *Los filósofos griegos: De Tales a Aristóteles*, de William K. Goodrie, publicado en la colección "Breviarios". Lo pagó 10.000 mil pesos. "Veo menos gente que el año pasado, quizá porque recién está empezando. Los libros están caros; este chiquito que compré sale 10.000, pero la mayoría de los libros están 30.000 pesos. Antes compraba más, yo soy de los que acumulan libros y a veces no los leo. Si no los voy a leer y además están caros, directamente no los compro", sentencia y continúa recorriendo los pabellones. En el pa-

"Una editorial anda muy bien y está un 20 por ciento abajo. Estar un 20 abajo en unidades es una maravilla." Díaz

bellón Verde, Fabio Viguera, de Aique, describe que las ventas están "un poquito más flojas", diminutivo de una caída que aún no se puede dimensionar. "El país no acompaña, pero tratamos de ser optimistas porque se viene el 1° de mayo y la compra de las Bibliotecas Populares. Por lo que tengo entendido, el monto es de 600.000 para cada biblioteca; es bajo pero ayuda muchísimo a le-

vantar (las ventas)".

Aimé tiene 21 años, vive en Alcora (Santa Fe) y es su primera vez en la Feria del Libro. Tiene entre sus manos la bolsa con el libro que compró en el stand el grupo Planeta, *Guía de asesinatos para principiantes*, de la británica Holly Jackson. Lo pagó 24.500 pesos en dos cuotas. Cerca de Aimé, dos chicos hurgan entre los estantes de Planeta. Uno escoge *El hombre*

que perseguía su sombra, de David Lagercranz y cuando ve el precio, 29.900 pesos, lo vuelve a dejar en el mismo lugar. En el pabellón Verde la librería Cúspide, que el sábado a la noche, cuando el público empezó a entrar gratis, explotaba de gente, tiene varias promociones. La más tentadora la aprovechó una mujer que con la tarjeta del Banco Galicia, que le devuelve el 40 por ciento y puede pagar en tres cuotas, para comprar "varios libros", mientras camina apurada hacia la salida.

Libros low cost

En el pabellón Azul, Luciano Basilico, dueño del stand Basili-

co, "supermercado mayorista de libros low cost", como explica en carteles celeste y blanco, es la excepción a lo que parece ser una regla. "Como vendemos libros de saldo, cuando hay crisis nos va mejor, por eso estamos un 30 por ciento arriba", sostiene. Sí: 30 más que el año pasado. Entre las ofertas tentadoras tiene un libro a 3.000 pesos, 2 libros por 5.000. Hay varios títulos de Mario Vargas Llosa, como *Los cuaderos de Rigoberto*, *La señorita de Tacna* o *Historia de Mayte*; *Dormir al sol*, de Adolfo Bioy Casares y Abaddón el exterminador, de Ernesto Sabato; *Eisejuaz*, de Sara Gallardo, son algunos de las combinaciones posibles para aprovechar la oferta.

Comprar un libro en Basilico sale más barato que tomar un café con medialunas (el café solo, el más chico, cuesta 2.500 pesos). Ya vendió dos packs con los siete tomos de *Harry Potter* a 100 mil pesos. El mismo pack, en librerías, está 137.399. Y destaca que le quedan solo dos más de la saga de J.K. Rowling. "Queremos que la gente venga y encuentre oportunidades. Nuestro fuerte son los libros y colecciones que han sido saldados", pondera Basilico y cuenta que el negocio lo empezó su papá, que tuvo locales en la calle Corrientes, pero que hace varios años que decidieron cerrar las librerías para dedicarse a la distribución de libros de saldo. El actual local que tienen, en Juan B. Justo y Gavilán, en La Paternal, es un supermercado para el gremio. "Yo tengo 45 años, se podría decir que nací en la Feria", exclama con orgullo.

Desde Colihue, cuyo director editorial, Aurelio Narvaja, fue elegido como editor del 2024, ratifican el panorama de menos compras. Desde la perspectiva editorial están "muy felices" porque presentarán el libro *Milei*, de Víctor Hugo Morales (el sábado 4 de mayo a las 16 horas, en la sala Victoria Ocampo) y ya presentaron *¿Por qué odian? Diálogos feministas en tiempos de ultraderecha*, una compilación de Estela Díaz, con textos de la propia Díaz, Luci Cavallero, María Pía López, Eugenio Raúl Zaffaroni, María Pía López y Amado Boudou, entre otros. Sin embargo, Fabián Narvaja subraya que no tienen "grandes expectativas" para esta edición. "Si en las librerías bajaron las ventas, ¿por qué en la Feria van a subir? Es cierto que la Feria es especial, pero no puede estar aislada del contexto económico. Venir acá y pagar la entrada (3.500 en la semana y de viernes a domingo 5.000 pesos) va a ser más difícil y estoy seguro de que la gente se está cuidando más con las compras. La clase media, que es la que más libros suele comprar, está muy golpeada", concluye Narvaja.

Editorial Octubre

Memoria en tiempos de negacionismo

Adrián Grünberg, juez en el Tribunal Oral Federal (TOF) 1 de la Ciudad de Buenos Aires, juzgó los crímenes de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) en el centro clandestino conocido como Automotores Orletti y condenó también a los responsables del Plan Cóndor, la coordinación represiva entre las dictaduras del Cono Sur. Fue también uno de los jueces que dictó sentencia contra Jorge Acosta y Alberto González por las violaciones a las mujeres secuestradas en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Este lunes 29 presentará el libro *Manual sobre terrorismo de Estado en Argentina*, publicado por la editorial Octubre, en la Feria del Libro. El autor estará

acompañado por Hugo Soriani, director general de *Página 12*, Adolfo Pérez Esquivel y Taty Almeida (en la Sala Carlos Gorostiza, Pabellón Amarillo, a las 19).



Leandro Teyssiere

Por Emanuel Respighi

La identidad de un país no la definen los grandes acontecimientos sino su cotidianidad. Los pequeños detalles, situaciones, personajes y hábitos que más o menos anónimamente se reproducen en el tejido social terminan forjando una cultura, un ser nacional, ese ADN que a grandes rasgos se puede percibir aquí, allá y en todas partes. Algo de esa habitualidad repetitiva, que muchas veces cuesta desmenuzarse por tenerla tan claramente frente a los ojos de todos, está atrapada con prosa lúcida y despersonalizada en *La Argentina increíble. Historias de viveza criolla en un país de novela* (Planeta), el libro de crónicas e historias escrito por la periodista Emilse Pizarro. Un trabajo que busca captar a la argentinidad no desde la tragedia, sino desde la comedia diaria de una realidad que solo puede ser nuestra.

El diputrucho durante la votación por la privatización del Gas del Estado, la Ferrari de Carlos Menem, la hamaca fantasma de Firmat, la cotidianidad de un bar en Villa Ortuzar, los misterios nucleares de la isla Huemul, la locura de Carlos Bilardo, la banda delictiva de los niños cantores de la Lotería Nacional, el World Disney argentino que se iba a instalar en San Pedro, el decreto del intendente de Cruz del eje a nombre de su hijo para que pase de año pese a llevarse tres materias: esas son algunas de las situaciones y personajes que entre la chantada, la estafa, la trampa y la avivada forman parte de un libro que se aleja de la indignación mediática para contar con detalles, pruebas y testimonios historias que solo pudieron haber pasado en este lado del mundo.

“Desde siempre tuve la obsesión o la intriga de poder definir a esa cosa llamada ser argentino”, le cuenta Pizarro a **Página 12**, sobre el origen de su primer libro. “Cada vez que tengo la oportunidad de poder entrevistar a un músico o un artista, le pregunto sobre cómo le explicarían a otro qué es ser argentino. Y siempre encuentro que ensayan respuestas de las más variadas, pero muchos coinciden en ha-

I CULTURA Emilse Pizarro es la autora de *La Argentina increíble*

Crónicas sobre el ser argentino

La periodista aborda un puñado de historias de viveza criolla, estafas y absurdos. “El ADN está en las cosas cotidianas”, dice.



I Guadalupe Lombardo

“A la vuelta de la esquina tenés siempre una historia interesante, absurda o entretenida”, sostiene Pizarro.

ya tenían definida, le contrapropuse este libro: tengo claro que para escribir un libro hay que amar lo que contás porque en algún momento del proceso lo vas a odiar”, reflexiona la periodista que trabajó en distintos medios y que actualmente forma parte de *Todo pasa*, el ciclo que Matías Martín conduce de lunes a viernes a las 13 por Urbana Play.

— **La Argentina se suele explicar desde sus grandes tragedias y logros. Sin embargo, en tu libro intentás describirla desde histo-**

uno piensa que no pasa nada y pasa de todo. Ese capítulo es uno de los más que más cuentan el ser argentino porque hay peleas, hay anonimato, es un bar de gente común que se va a buscar sin horario ni motivo alguno, donde ninguno sabe mucho de la vida del otro pero se pelean con una intensidad y con un fervor entrañable, al punto que cuando alguno no aparece por unos días preguntan por él. El bar como lugar de encuentro, de comunidad, de complicidad, de amor, de discusión, de actualidad, de barrio y de solidaridad, incluso. Eso es bien argentino. Todas las historias chiquititas que nos pasan a diario, cuando las ves en conjunto, conforman una foto más o menos cercana sobre cómo somos los argentinos. Las grandes historias están muy contadas. Yo estoy convencida que a la vuelta de la esquina tenés siempre una historia interesante, absurda o entretenida. En cualquier lado.

— **¿Cuál fue el criterio de selección de las historias que forman parte de *La Argentina increíble*?**

—Una de las pocas cosas que teníamos en claro con el editor Juan era que las historias que íbamos a contar no tenían que tener fallecidos, por ejemplo, que no debían

ser trágicas. O sea, que un fraude no terminara con la vida de alguien. La idea del libro siempre fue que cada historia la pudieras terminar con una mueca, con una sonrisa.

— **Las sensaciones que cruzan la lectura es “¡qué chanta tal persona!”, o incluso “¡qué fenómeno lo que hizo...!”... Aunque también que somos una sociedad muy difícil...**

—Es que por eso somos un país increíble. La viveza criolla nos constituye. Los argentinos, creo,

en la intimidad, hemos festejado alguna acción “no muy santa” contra el sistema. Si nos cagan los bancos, si el pintor me dice que va a tardar un mes en hacer el trabajo y tardar tres, si las empresas me cobran lo que quieren... Creo que la viveza criolla y los estafadores vienen desde hace mucho en este país. No es que nos corrompimos en el último siglo: viene de antes. La explicación la debería dar algún sociólogo o historiador, pero tal vez las corrientes que conformaron lo que somos tengan que ver. ¿Cuánto de viveza criolla hay en tener que subsistir? Qué sé yo. Pienso en mi abuelo, colchonero, llegado de un barco a Buenos Aires a pelearla porque estaba muerto de hambre después de una guerra... No lo culpo si hizo alguna.

— **De hecho, hasta *La Argentina increíble* es consecuencia de esa “viveza criolla”.**

—No, ¿por qué?

— **El editor, Becerra, te contactó para que escribieras un libro sobre una historia ya definida y terminaste vendiéndole otro.**

—Es verdad. Soy “el pintor” de Becerra. (risas)

Para leer en tiempos de TikTok

La Argentina increíble compila crónicas que pudieron haber pasado en cualquier esquina del país, y en cualquier momento. Que, incluso, están sucediendo ahora mismo en distintos lugares del país. Se trata de dieciséis historias y una entrevista (a Carlos Bilardo, imperdible), narradas en textos no muy extensos. “Decidimos este formato —cuenta Pizarro— porque hoy los libros también compiten por la atención del público con otros medios. Un libro hoy no solo compete con otros libros, sino también con portales de noticias, con Netflix, con Paramount, con TikTok... ¿Cuánto tiempo tiene una persona para dedicarle al ocio? ¿Y en Argentina, donde estamos pensando más en cómo generar más gaita para poder pagar la luz que en disfrutar de un libro? Los textos más o menos cortos permiten ingresar y salir más fácilmente de la lectura.

“Los grandes acontecimientos se arman de cosas chiquitas. Hay un trasfondo más pequeño que suele originar el gran evento.”

cerlo contando alguna anécdota, alguna situación que supuestamente nos define. Y creo que *La Argentina increíble* va detrás de esas historias, que a mí me gusta contar y que iba a hacer que su escritura fuera más placentera y menos tediosa. Por eso cuando Juan Becerra, editor de Planeta, me propuso que contara una historia que

rias más pequeñas. **¿Por qué tomaste esa decisión?**

—Tengo la sensación, errada quizás, de que los grandes acontecimientos se arman de cosas chiquitas. Hay un trasfondo más pequeño que suele originar el gran evento. El ADN está en esas cosas cotidianas, como el bar de tacheros de Villa Ortuzar, donde a simple vista

“Los argentinos estamos muy atentos a encontrar el hueco. Por esa idea de que el sistema nos odia o está siempre en contra de nosotros.”

estamos muy atentos a encontrar el hueco. Por esa idea de que el sistema nos odia o está siempre en contra de nosotros. Entonces, muchas veces nos pasa de que fuimos tantas veces cagados, que cuando vemos una oportunidad de buscar un atajo, nos mandamos. En público, tal vez, la moral y el buen deber se imponen; pero todos alguna vez,

Yo leo menos libros que antes, porque mi capacidad de atención también está tomada por Instagram, Twitter, los portales... Y contar las historias con textos no muy extensos es más difícil que escribir largo. Poder hacer que la historia se cuente bien, condensarla y que no pierda calidad narrativa, es todo un desafío.”



con **KARIN COHEN**

LUNES A VIERNES 13.30 elnueve



Programados

■ Hay que esperar una semana para atravesar una vez más “el portal de la imaginación”. El próximo lunes 6 a las 22 hs, A&E estrenará *La dimensión desconocida*. Se trata de la cuarta y última versión de la emblemática serie que cruzó misterio, fantasía y humor más allá de lo comprensible. Jordan Peele (*Get Out*, *Us*, *Nope*) ocupó el rol de Rod Serling, como creador y anfitrión de la entrega. Se emitirán los veinte nuevos capítulos de esta producción respetando su lógica de antología con historias y elencos independientes que incluyen a Adam Scott, Greg Kinnear, To-pher Grace y Seth Rogen, entre otros. Eso y el infaltable tana nana tana tana provisto por los acordes de Bernard Herrmann.

■ Prime Video confirmó que habrá una segunda temporada para *Fallout*. Y no es para menos, en pocos días la serie, basada en un videojuego, se convirtió en una de las entregas más vistas en la historia de la plataforma gracias a su imaginaria retrofuturística, hiperviolencia y un sentido del humor brutal. Geneva Robertson-Dworet y Graham Wagner, productores ejecutivos y cabezas creativas, agradecieron a Amazon por tener la valentía de hacer un programa que aborda “seriamente todos los problemas graves que enfrenta la sociedad: el canibalismo, el incesto, la torta de gelatina. ¡Y vendrá mucho más!”, dijeron.

El personaje

El personaje Aksel Borgen de *Absuelto* (Nicolai Cleve Broch). Exitoso empresario que vuelve a Noruega tras dos décadas en Malasia.

¿Su objetivo? Salvar a la empresa de su pueblo natal. Eso sí, en Lifford casi nadie lo recuerda de la mejor manera. Quizá tenga que ver con que fue enjuiciado y absuelto por el homicidio de su novia en la secundaria. Ahora debe hacer frente a los prejuicios, las dudas y las acusaciones que todavía siguen presentes en la comunidad. Ya se lo puede seguir por Flow.



Por Federico Lisica

¿Quién eres? La pregunta asoma en varios momentos del primer episodio de *El velo* (estreno el miércoles 30 por Star+) dirigida a su protagonista. Lo paradójico es que durante seis episodios la agente del MI6 británico tendrá delante a una mujer tan elusiva, seductora y notable como ella. De Estambul a París, con la CIA y la DGSE francesa toreándose por el premio mayor, y la amenaza inminente de un ataque terrorista en algún interés occidental. La entrega de espionaje internacional creada por Steven Knight, célebre por *Peaky Blinders*, retoma algunos de los juegos de identidades que el realizador había presentado en el guión de *Promesas de Este* (David Cronenberg; 2007). Aquí no hay mafia rusa alguna en Londres, sino la presencia virulenta del Estado Islámico por media Europa.

“Ahora quiero llamarme Imogen”, dice la agente Salter (Elisabeth Moss) tras completar un operativo en un aeropuerto. Resoluta, impenetrable y camaleónica, poco después aparecerá en un campo de refugiados con la fachada de pertenecer a una ONG en la frontera entre Turquía y Siria. Su nuevo objetivo es Adilah El Idrissi (Yumna Marwan), varada en ese lugar por motivos incoherentes. Quienes sufrieron el destierro, especialmente las mujeres, la acusan de ser parte del Daesh y haber cometido crímenes contra los yazidíes. Otros aseguran que es la “dijnn” de Al

El espejo entre ambas espías sucede a la par de una amenaza que pone en jaque a los servicios de inteligencia occidentales.

Raqa, reencarnación de esa figura mítica del Corán que puede hacerse humo, mutar de forma, y haber devenido en Comandante de una rama disidente del EI. “Si la mujer es un genio o un demonio, Imogen lo descubrirá”, dicen por allí. Pero lo que la agente tiene de eximia en situaciones de alto nivel, encuentra su contrapartida en una conducta errática e impredecible. *El velo*, entonces, se apoya sobre la narrativa de espionaje para desentrañar lo que está detrás de su título aplicable a sus dos criaturas.

El relato se mueve sobre este aceitado y reconocible sistema de poleas de su género y formato. No faltan las postales de los miembros de la OTAN, las acciones en paralelo, más la partida de ajedrez psicológica en donde los jugadores siempre tienen reservado un movi-

SERIES *El velo*, por Star+, protagonizada por Elisabeth Moss

El nuevo cuento de las espías

La serie sigue a una agente británica y una posible terrorista del Estado Islámico con su juego de mentiras y verdades por media Europa.



La serie fue concebida por el creador de *Peaky Blinders*.

miento inesperado. Otros dos personajes fundamentales son Malik (Dali Benssalah), su contacto con la agencia de inteligencia gala e interés romántico, y el oficial de la CIA (Josh Charles) de métodos despiadados. Descrito como “el estadounidense más estadounidense de los Estados Unidos” quiere controlar a Imogen y ganarle de mano a la inteligencia francesa. “Todos terminan trabajando para nosotros”, lanza el sujeto.

A diferencia de otros especímenes actuales de su tipo (*Slow Horses* con la comedia negra y *Condor* con el thriller conspiranoico), *El velo* tiene un marcado interés por explorar el drama de las mujeres como carne de cañón al servicio de distintos regímenes. Las temáticas de explotación sexual, la maternidad quebrada, los mandatos misóginos también surgen en esta ficción con la inconfundible marca de la actriz de *El cuento de la criada* y *Shining Girls*. “Una vez en Gilead, siempre en Gilead”, podría parafrasearse sin exagerar, aunque los matices entre June e Imogen sean notorios. Sin embargo, según la actriz, Imogen podría sobrevivir en aquel régimen totalitario imaginado por Margaret Atwood. “Está entrenada y tiene habilidades, si lograra unirse a la Resistencia, le iría bien”, especificó Moss.

La mesías, por Max

Historia de un clan

Por F. L.

▲ Hace una década, mientras buena parte de Internet se tomaba en sorna a Flos Mariae, Los Javis (*Paquita Salas*, *Veneno*) comenzaron a preguntarse “lo que había por detrás del chiste”. Porque esos videos kitsch y “feístas” en su máxima expresión, con siete hermanas emperifolladas como para una fiesta de comunión, cantándole odas a Cristo, debían tener una explicación o, al menos, una buena historia. *La mesías* (estreno del día por Max) es la ambiciosa respuesta inspirada en la familia Bellido Durán, y con claras referencias al trabajo de Almodóvar, *Carrie* y el documental *The Wolfpack*.

Aquí también hay un clan con aroma a secta cristiana, como puntapié para un relato de locura y amor intrafamiliar comandada por una matrona que decía tener línea directa

con Dios. Lo perturbador e inexplicable, allí el gran valor de la puesta, también puede dar lugar a la misericordia y a la sanación. Siete episodios, tres líneas temporales y un abultadísimo elenco en el que hay lugar para nombres como Carmen Machi, Lola Dueñas, Cecilia Roth y Albert Pla. *La mesías*, en definitiva, es una auténtica experiencia religiosa.



Nueva producción de Los Javis.

Por Andrés Valenzuela

I PLÁSTICA Exposición *Moderno y MetaModerno*

Desde la semana pasada se puede visitar la flamante exposición *Moderno y MetaModerno* con la cual el Museo Moderno (Av. San Juan 350) inauguró su programa 2024. Se trata de una muestra monumental que traza la historia de la institución, destaca 300 de las más grandes obras de su patrimonio (que asciende a más de 9000 piezas en total), desde su inauguración hasta el día de hoy. En una puesta ambiciosa, ofrece al mismo tiempo un panorama del arte —sobre todo el argentino— de los últimos sesenta años y propone un modo de entender las artes visuales. La muestra se alinea con el lema del Moderno, que este año reza “Arte es Educación”. En ese punto, en las cinco salas que ocupa la exposición y prácticamente en todas las obras hay algún código QR (en ocasiones dos) que lleva a distintos portales y minisitios del museo en los que se puede ampliar la información, acceder a catálogos de antaño digitalizados, entrevistas en video y diverso material de archivo. “Casi se puede hacer un master sobre arte moderno a partir de estos QR”, celebró Victoria Noorthoorn, directora del Moderno y co-curadora de la muestra junto a Francisco Lemus. Además, el Museo también inauguró *La trama sensible*, una sala de-

El patrimonio dialoga con nuevas tecnologías

La muestra propone un panorama de los últimos 60 años y un modo de entender las artes visuales. “Es un momento para apoyar las instituciones públicas”, dice Victoria Noorthoorn.

titución. Noorthoorn destacó que la idea de este año es considerar al arte “como vehículo para el conocimiento sobre la realidad y sobre nosotros mismos y la imaginación como motor para el desarrollo humano y educativo”.

Durante la recorrida que ofreció a la prensa, la coyuntura tampoco escapó a las palabras de la directora del Moderno. “Es un momento para apoyar las instituciones públicas de la cultura del país, y es importante entender el esfuerzo que implica sostenerlas, hacerlas crecer y dar lo que tienen para ofrecer a la sociedad”, destacó en varias oportunidades. Aunque el Moderno pertenece a la órbita del Ministerio de Cultura de la Ciudad, lo de Noorthoorn fue en clara



Se exhiben 300 de las más grandes obras del patrimonio del Museo Moderno.

Cada obra o conjunto de obras se abre literalmente como un portal a la información sobre las exposiciones históricas del Moderno.

dedicada a obras que la Fundación Supervielle (el banco es uno de los principales apoyos del Moderno) dejó en comodato al museo ubicado en el barrio de San Telmo. En este caso se trata de obras mayormente de artistas emergentes y con un especial énfasis en el dibujo y su potencial para desplegar la imaginación.

En cuanto a *MetaModerno*, la directora expocó que “en los últimos años el Moderno inició el proceso de catalogar y digitalizar los documentos vinculados a sus exposiciones históricas y puso a disposición del público los resultados de este trabajo en su sitio web. *Moderno y MetaModerno* se despliega como una ‘meta-exposición’ donde cada obra o conjunto de obras exhibidas se abre literalmente como un portal a la información sobre las exposiciones históricas del Moderno en las que participó cada pieza o artista o sobre las investigaciones realizadas y plasmadas en libros y registros audiovisuales”. A través de esos QR también se accede a distintas investigaciones que realizó a lo largo de los años el equipo de curadores e investigadores de la ins-

alusión a la situación que atraviesan otros organismos públicos del ámbito cultural, especialmente los vinculados a la Nación.

MetaModerno se erige como una exposición especialmente ambiciosa que, según explicaron sus curadores, les demandó más de dos años de trabajo a gran parte de los equipos del Museo. El resultado está más que logrado y el pú-

blico tiene a disposición algunas obras que tuvieron exposición frecuente en tiempos recientes (Greco, algún León Ferrari, alguna Minujín), o jóvenes emergentes como la Chola Poblete, pero también joyas que por volumen o requerimientos hace rato no se exhibían, como una importante instalación de Liliana Maresca dedicada a la conquista del conti-

nente americano. No sólo eso, sino que tanto Noorthoorn como Lemus prometieron que será una exposición dinámica, que renovará las obras exhibidas. “Quizás vengan la semana que viene y se encuentren con cosas nuevas que querramos resaltar, así que sugerimos que vengan a verla seguido”, anticiparon.

De las salas, la central está dedi-

dad que crece creando y cuyos artistas hablaban de igual a igual con el resto del planeta”, planteó. “Creo que hoy se produce con igual vigor que ayer, ¿hace falta más apoyo? Por supuesto, pero no hay escena del mundo que reúna 700 portfolios de primera línea en tres semanas como hicimos nosotros hace poco”, destacó.

Moderno y MetaModerno es una



El Museo Moderno inauguró su programa 2024.

La exposición se alinea con el lema del Museo Moderno, que en esta temporada reza: “Arte es Educación”.

cada a los dos movimientos que el Moderno alberga con más celo: el de arte abstracto y el informalismo. “No seguimos en esta muestra un criterio cronológico, porque además queríamos mostrar que tanto estos movimientos como otros que son importantes para nosotros ocurrieron casi en paralelo”, apuntó la directora. “Eso habla de una escena de arte poderosa, de una reflexión sobre una ciu-

excusa, reconocieron, para exhibir también algunas de las adquisiciones más recientes del Museo. Algunas llegan como corolario de otras exposiciones del pasado, “completándolas”, en cierto modo y a posteriori, con la adquisición de obras o su donación por parte de los artistas o sus allegados, una muestra de cómo la institución contruyó su vínculo con el arte. Todo Moderno.



Contratapa

Por Marcelo Justo

Margaret Thatcher forma parte del panteón de próceres de Javier Milei, esos personajes que, desde su perspectiva, cambiaron el curso de la historia para llevarla a su cúspide, a su realización máxima, es decir, a él mismo, “el primer mandatario libertario de la humanidad”.

Como se sabe, la dama de hierro junto a Ronald Reagan —con el antecedente del dictador Augusto Pinochet en Chile— fue la adalid del gran giro económico global de los 80 construida sobre un triple eje: privatización, desregulación y hegemonía del sector financiero.

La ídola de Milei no era anarco capitalista. A nivel económico privatizó los servicios públicos y la poderosa industria británica, bajó drásticamente los impuestos a los más ricos y las corporaciones, desreguló el sector financiero y consolidó a Londres como paraíso fiscal, pero jamás se atrevió con el sistema jubilatorio, la salud o la educación pública más allá de algunas reformas marginales.

En el Reino Unido la variante más similar al anarco capitalismo llegó después del estallido financiero de 2008 con Liz Truss, que pudo poner en práctica sus ideas cuando reemplazó a Boris Johnson en septiembre de 2022. Truss no duró mucho: seis semanas. En ese cortísimo período espantó a los mercados financieros y provocó una corrida cambiaria que casi desbarranca a la sólida libra esterlina y el sistema jubilatorio. Fue “Liz la Breve”: la primer ministro que menos duró en su cargo en la historia del reino.

Milei nunca nombra a Truss, pero siempre enaltece a Thatcher. El foco de esta admiración suele ponerse en la política económica, pero igualmente importante para el padre de los cuatro mastines es el proyecto político-cultural del thatcherismo. El objetivo de la Dama de Hierro al asumir el poder en 1980 era el de Milei en 2023: destruir el “colectivismo”.

En el Reino Unido la clave de este cambio era la reforma radical o eliminación de las dos columnas que sostenían el “colectivismo” británico: el laborismo y los sindicatos. En los 80 el laborismo reivindicaba el socialismo y la “nacionalización de los medios de producción”, por más que en el gobierno adoptara una moderada política social-demócrata. Los sindicatos, por su parte, habían provocado en 1974 la humillante caída del predecesor conservador de Thatcher, Edward Heath, con las huelgas de mineros que dejaron al país sumido en cortes semanales de electricidad.

El primer blanco de Thatcher fueron los sindicatos. Los escarceos iniciales —huelgas, protestas, amenazas— confluyeron rápidamente en una batalla decisiva a mediados de los '80: la huelga de los mineros del carbón en oposición

Milei, Thatcher y los sindicatos

al cierre de unas veinte minas. La confrontación, que incluyó batallas campales con la policía, ollas populares y una polarización nacional, duró un año. La Dama de Hierro logró dividir a los trabajadores entre los que aceptaron sus propuestas y los que no lo hicieron, dos grupos que en muchos casos aún hoy —sean los sobrevivientes o sus hijos— no se dirigen la palabra.

Con esa victoria, Thatcher reformó la ley laboral y sindical para limitar el poder de los trabajadores e inclinar la balanza a favor de los empresarios y el sector financiero. Apuntalada por la mayoría parlamentaria absoluta que había ganado gracias a la guerra de Malvinas, privatizó los ferrocarriles, la industria siderúrgica, la telefónica, el gas, el agua, parte de la vivienda pública y lanzó el famoso Big Bang que desreguló los mercados financieros.

1980, lo harían por el resto de los tiempos. El desgaste en el poder y el cambio radical que imprimió Tony Blair, electo líder laborista en 1994, cambiaron las cosas. Con su “New Labour”, Blair obtuvo en 1997 una mayoría parlamentaria absoluta: su partido gobernó ininterrumpidamente hasta 2010.

El “Nuevo Laborismo” no tenía nada que ver con el de los 80 o con el de su origen partidario a principios del siglo XX. Cuando a Margaret Thatcher, retirada de la política pero aún tótem de los conservadores, le preguntaron cuál era su legado más importante, respondió con esa sucinta acidez que caracteriza al humor inglés: “Tony Blair”.

¿Qué tiene que ver esto con Milei? Hoy el proyecto político del presidente argentino y de sus principales sostenes económicos, como Paolo Rocca, es destruir al sindicalismo y al peronismo. La atribulada reforma laboral y sindical va por ese camino con la mano que aportan ese espectro de radicalismo que conforman las huestes de Rodrigo de Loredó en diputados y gobernadores amigos del ajuste. El objetivo es claro: neutralizar el sinuoso sindicalismo peronista que, con sus más y sus menos, ha sido un estorbo contra el capitalismo salvaje de los hermanos Milei y el núcleo de empresarios monopólicos que lo rodea. El paso siguiente será eliminar al peronismo K, sea Kirchner o Kicillof, y dejar en su lugar una vertiente domesticada neoliberal “a la Tony Blair”.

Esta variante domada conservará símbolos y rituales, cantará la marchita igual que los británicos hacían con la internacional, pero se convertirá rápidamente en una sombra equivalente a la del APRA en Perú, un movimiento popular que se diluyó arriando sus banderas hasta desaparecer del espectro político.

Las manifestaciones del 24 de marzo y las del 23 de abril dejaron en claro que el proyecto económico-político-cultural Milei-Thatcherista no es inevitable. La del 1º de mayo y el paro del 9 avanzan en la misma dirección. Está en manos de los sindicatos, los estudiantes y el despertar de otros sectores sociales que el padre de los mastines no imponga su plan de hambre, desempleo, palos y redes sociales. Se va a necesitar que a estos sectores se le sumen políticos menos centrados en mirarse el ombligo, definir ambiciones personales o ajustar cuentas y más enfocados en enfrentar al monstruo que tienen enfrente.

■ El autor presentará su libro de cuentos *El regreso de la noche* en la Feria del Libro este jueves 2 de mayo a las 19, en el stand del Grupo Octubre (Pabellón Azul, Stand 750).



AFP

La victoria del Thatcherismo llevó al desplazamiento de la izquierda laborista y su reemplazo por una línea pragmática, liderada por Neil Kinnock, hijo de un minero galés. El laborismo mantuvo la simbología partidaria que incluía cantar la internacional, pero su plataforma programática viró hacia el centro, aceptando como hechos consumados las transformaciones de los '80.

Este giro fue insuficiente en las elecciones de 1987 y aun en las de 1992, cuando el proyecto thatcherista había hecho agua y la dama de hierro había sido sustituida por su ministro de economía, John Major. Daba la impresión de que los conservadores, que venían gobernando desde